



MARS 2020, DESCENSO CONTROLADO

El pasado jueves, 18 de febrero, el Ateneo fue testigo de los últimos siete minutos del viaje interplanetario, los más terroríficos y arriesgados. La NASA lanzó el pasado 30 de julio una nueva misión para continuar con el estudio de Marte. Su principal objetivo: buscar vida marciana. Se dieron a conocer cuáles fueron las técnicas implantadas por la NASA para el apasionante reto de aterrizar en el planeta rojo.

El aterrizaje del rover Perseverance, hizo su aterrizaje sobre el cráter marciano Jezero, después de un viaje de 472 millones de km desde Florida, EEUU. Sin embargo, el recorrido que hará sobre la superficie de Marte, será mucho más pequeño, 24 km en los dos años que durará la misión. Si quieres estar al día de las iniciativas que se llevan a cabo en tu Ateneo puedes acceder a la web <https://www.ateneodebadajoz.net> o acceder a nuestras redes sociales. No te lo pierdas, todo lo hacemos por y para ti.

No te puedes perder

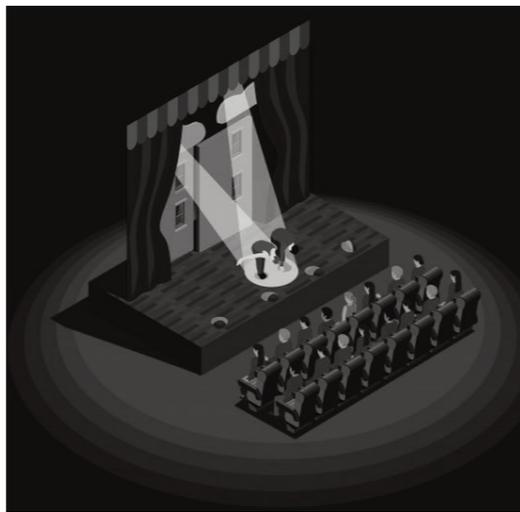
CINCO MONÓLOGOS Y MICRO ABIERTO

08
Lunes
18.30-19.30 h

En el teatro, un monólogo es un discurso presentado por un solo personaje, la mayoría de las veces para expresar sus pensamientos mentales en voz alta. En esta ocasión podremos disfrutar de La Nacencia (poesía teatralizada); El abuelo (alegato final del marqués en la película dirigida por Jose Luis Garci); Caricias, escena 10, de Bergi Belbel; El transplante (texto del libro "manual de autoayuda") y Lady Smith (historia del personaje real Juana María de los Dolores de León, pacense del siglo XIX); ¿Te animas a preparar el tuyo?.

Para reservar asiento o hacerte un hueco para interpretar tu monólogo, manda un email con tus datos personales y teléfono de contacto a secretaria@ateneodebadajoz.org, indicando la preferencia en la hora de la sesión, 18.30 o 19.30 horas. Confirmaremos la reserva mediante email tan pronto como sea posible. Aforo limitado. No te quedes sin sitio. Te esperamos.

Organiza: Marysol Sudón Aguilar.



Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura y socios institucionales

Hacerse socio del Ateneo de Badajoz es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, email y un número de contacto. Entregue estos datos en nuestra secretaría, en la calle Agustina de Aragón, nº10, y le informarán. Nuestro horario es de 16.45 a 20.30 horas, de lunes a viernes. Apoya la cultura, apoya a tu Ateneo



secretaria@ateneodebadajoz.org

EDITORIAL

Nuevamente, y en medio de una mortal pandemia que a todos nos acosa, debemos romper una lanza en pro del recuerdo a los débiles. En contra de los insensatos, banales y bandidos, y a favor de aquellos que sufren las consecuencias de sus decisiones, actuaciones y omisiones. Las palabras que hace ya años plasmamos en esta misma Agenda siguen siendo oportunas y válidas:

Cuando casi todo el mundo dirige su atención al escándalo y dislates de los mandatarios políticos, cada vez menos consecuentes y sensibles al drama social de nuestra maltrecha humani-

agenda

www.ateneodebadajoz.net

MARZO
2021

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

¡Una llamada al recuerdo!



Actividad recomendada del mes

24
miércoles
19.30 horas

HISTORIA

El día que Extremadura se levantó: 25 de marzo de 1936

El 25 de marzo de 1936 se ha convertido en un símbolo de la identidad extremeña y en un jalón único e irrepetible en la historia contemporánea de Extremadura. Ese día unos 80.000 campesinos movilizados por la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra ocuparon pacíficamente unas 250.000 hectáreas (3.000 fincas de terratenientes), haciendo realidad la anhelada reforma agraria.

Una reforma que se puso en marcha durante el primer bienio de la II República y que fue después paralizada y obstaculizada entre 1933 y 1935, cuando gobernaron las derechas. Este acontecimiento, que será abordado en el Ateneo de Badajoz justo el día antes de la jornada en que se cumplen 85 años, supone una apelación directa al empoderamiento del pueblo extremeño en la consecución de un ideal de justicia social. **Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.**





Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

Astronomía:

D. Jorge Meneses Gutiérrez

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Literatura:

D. José Manuel Vivas Hernández

Mujer y sociedad:

D^a. Pilar Delgado Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Teatro:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

SOCIOS INSTITUCIONALES



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA

editamás
editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es

01 y 15 Lunes

19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo de iniciación. Se repasará lo trabajado en la sesión anterior. Trabajarán con las pestañas de Word: insertar y revisar. Seguirán aprendiendo el sistema de carga y descarga de libros desde la biblioteca pública. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios. *Taller cerrado a socios.*

Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.



02 Martes

17.30 horas

SEMINARIOS DE MÚSICA EXTREMEÑA. Ensayos semanales del grupo "Pulso y Púa", que ameniza con su música y canciones tradicionales. Tarde de martes, tarde de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento de cuerda, no dudes en pasarte, puedes unirte a ellos, siempre que se cumplan las debidas medidas higiénico-sanitarias de prevención.

Coordina: Miguel Lucas García.

03 Miércoles

19.30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA. Recordando a Juan Carlos de Lara. Tarde de poesía. Juan Carlos de Lara Ródenas, poeta onubense, nacido en 1965. Su poesía, dotada de un sentido rítmico, naturalidad e intensidad lírica, se formula en toda su obra, que ha sido galardonada con importantes premios, como el Internacional de Poesía de la Herradura, por su poemario 'En la mitad profunda del olvido'. En su último libro, dedicado a sus hijas, 'Paseo del chocolate', destaca esa triste y permanente evocación nostálgica de la propia infancia perdida. «No sabes, María, que difícil resulta despertarse y de nuevo volver a vivir con los ojos cerrados, salir a la calle cubierto de olvido, ser otro silencio que grita por las aceras». Coordina: Chari Llanos Pineda.

04 Jueves

18.30 horas

MATEMÁTICAS PARA TODA LA FAMILIA. Matemarysol. Mis problemas favoritos. Mediante la aplicación de ZOOM. Un encuentro lúdico de matemáticas para todas las edades. Anímate a pasar un rato entretenido con problemas de razonamiento, magia, juegos, ilusiones ópticas... Si estás interesado en recibir las claves para entrar, manda email a secretaria@ateneodebadajoz.org. Días antes se publicarán en web y redes sociales.

Organiza: Marysol Sudón Aguilar.



8 y 22 Lunes

:: Dos actividades ::

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo avanzado. Se repasará lo trabajado en la sesión anterior. Creación de un proyecto personal. Práctica con las herramientas de zoom. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios. *Taller cerrado a socios.*

Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.

19.00 horas

TEATRO. 5 Monólogos y micro abierto.

18.30 y 19.30 h

En el teatro, un monólogo es un discurso presentado por un solo personaje, la mayoría de las veces para expresar sus pensamientos mentales en voz alta. ¿Te animas a preparar el tuyo?. Para reservar asiento o hacer tu propio monólogo, manda email con tus datos personales y teléfono de contacto a secretaria@ateneodebadajoz.org.

Organiza: Marysol Sudón Aguilar.

11 Jueves

19.30 horas

TERTULIA. Este taller de tertulia pretende ser un rincón abierto y participativo para el crecimiento y la reflexión. En esta iniciativa del Ateneo de Badajoz se tratarán temas de diversa índole como actualidad, cultura, filosofía... Se trata de un rincón para debatir, compartir o contrastar opiniones. Te esperamos para pasar un rato de entretenimiento intelectual.



Coordina: Pilar Delgado Contreras.

12 Viernes

19.00 horas

TEATRO. Lecturas dramatizadas. Si te apetece participar leyendo textos teatrales, o tan solo quieres venir como espectador, este es tu sitio. Cualquier pregunta o duda con respecto a los talleres de teatro, puedes hacerla escribiendo a secretaria@ateneodebadajoz.org, o presencialmente este viernes. Entrada libre hasta completar aforo.

Además, seguimos preparando el aula de teatro infantil para los pequeños de la casa (6-12 años). No dudes en consultarnos para más información si estás interesado.

Coordina: Maribel Jiménez Contreras.



Síguenos en Facebook

16 Martes

19.30 horas

HISTORIA. Vestigios del arte musulmán en Extremadura. ¿Qué nos queda de la presencia musulmana en Extremadura? Es la cuestión que lanzamos desde la sección de Historia este mes y que servirá para adentrarnos en las huellas



y vestigios del arte musulmán en nuestra comunidad autónoma. Además de las murallas y torres albarranas de Badajoz, se realizará un viaje por otros rincones arquitectónicos como la alcazaba de Mérida, el albiñe del Museo de Cáceres, el castillo de Alange...

Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.

24 Miércoles

19.30 horas

HISTORIA. El día que Extremadura se levantó: 25 de marzo de 1936. El 25 de marzo de 1936 se ha convertido en un símbolo de la identidad extremeña y en un jalón único e irrepetible en la historia contemporánea de Extremadura. Ese día unos 80.000 campesinos movilizados por la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra ocuparon pacíficamente unas 250.000 hectáreas (3000 fincas de terratenientes), haciendo realidad la anhelada reforma agraria. Este acontecimiento será abordado en el Ateneo de Badajoz justo el día antes de la jornada en que se cumplen 85 años.

Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.

25 Jueves

20.00 horas

CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD. Plasticidad neuronal y nuevos paradigmas.

Nuestra capacidad de embarcarnos en el pensamiento meditativo, que para Heidegger era la esencia misma de nuestra humanidad, podría convertirse en una víctima del progreso más atollado. El "frenesí de la tecnología", escribió Heidegger, amenaza con afianzarse en todas partes. ¿Somos ya testigos de esta nueva aurora? ¿Estamos presenciando el cambio irreversible hacia el nuevo paradigma? ¿Hasta qué punto nuestro ser consciente se ha transformado con el uso de las nuevas tecnologías intelectuales?

Coordina: Francisco Javier Olivares del Valle.



Síguenos en Twitter

@Ateneodebadajoz