



# agenda

www.ateneodebadajoz.net

Diciembre  
2023

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

secretaria@ateneodebadajoz.org

## SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

### Alfabetización Digital:

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez  
D. José Trujillo Carmona

### Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Cine e Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

### Gastronomía:

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

### Igualdad y Progreso:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

### Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

### Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

### Teatro:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

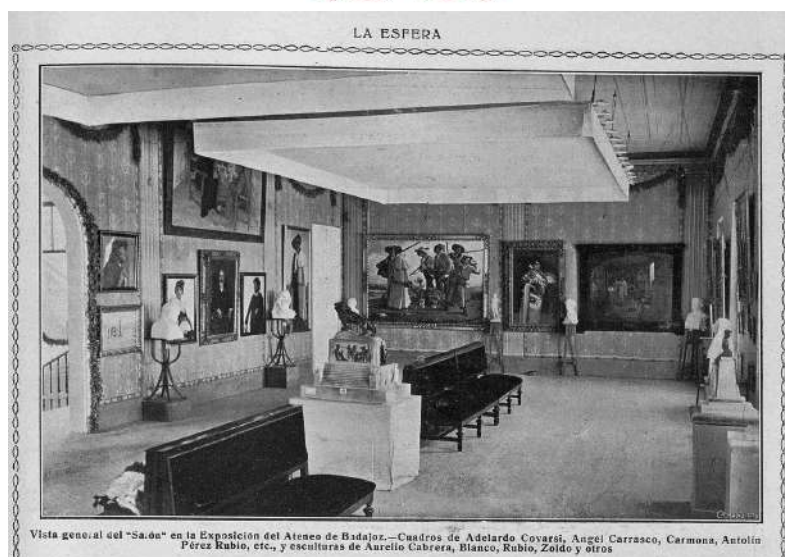
### Unidos por la palabra:

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

### Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos



Frase del mes:

*La guerra es la salida cobarde a los problemas de la paz.*

THOMAS MANN (1875-1955)

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página [www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net), a la dirección electrónica [secretaria@ateneodebadajoz.org](mailto:secretaria@ateneodebadajoz.org) o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.



[www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net)



@Ateneodebadajoz



## ¡LA GUERRA, QUÉ ESTUPIDEZ!

---

¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irrecuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

---

### El recuerdo nos hace más humanos

General, tu tanque es más fuerte que un coche.  
Arrasa un bosque y aplasta a cien hombres.  
Pero tiene un defecto:  
necesita un **conductor**.

General, tu bombardero es poderoso.  
Vuela más rápido que la tormenta y carga más que un elefante.  
Pero tiene un defecto:



necesita un **piloto**.

General, el hombre es muy útil.  
Puede volar y puede matar.  
Pero tiene un defecto:  
puede **pensar**.

Eugen **Berthold** Friedrich **Brecht** nació el **10** de febrero de **1898** en el seno de una familia burguesa de Augsburgo, estado de Baviera. Su padre, católico, era un acomodado gerente de una pequeña fábrica de papel, y su madre, protestante, era hija de un funcionario. El joven **Brecht**, educado en la Biblia y los clásicos alemanes, era sin embargo un rebelde que jugaba al ajedrez y tocaba el laúd. Se sentía atraído por lo

distinto, lo extravagante, y se empeñaba en vivir al margen de las normas de su tiempo, de su recato y su sentido de disciplina.

A los 15 años ya editaba un periódico escolar con un amigo, siendo **Brecht** el que redactaba casi todos los artículos, en parte con seudónimo. Cuando comenzó la guerra, consiguió que le publicaran en la prensa local y regional unos cuantos reportajes del frente, poesías y ensayos, en su mayoría de inspiración patriótica. Mas pronto abandonó esa visión y sus aportaciones a la prensa local disminuyeron. Inicialmente entusiasmado, **Brecht** cambió pronto de opinión al ver a sus compañeros "*engullidos por el ejército*". Al parecer estuvo a punto de ser expulsado del instituto por una redacción sobre el verso de Horacio ***Dulce et decorum est pro patria mori***, que no mostraba la actitud hacia la muerte heroica que se esperaba de los alumnos.

Gracias a la influencia de su abuela y de su madre, **Brecht** conoció la Biblia, cosa que influiría de por vida en sus escritos.

De su madre heredó la "*peligrosa imagen de la mujer abnegada*", recurrente en sus obras. **Brecht** vivió en un hogar de clase media acomodada, a pesar de sus ocasionales intentos de reivindicar sus orígenes campesinos. En la escuela de Augsburgo conoció a **Caspar Neher**, con quien estableció una relación creativa que duraría toda su vida. **Neher** diseñó muchos de los decorados de los dramas de **Brecht** y contribuyó a forjar la iconografía visual distintiva de su teatro épico. (*Wikipedia, La enciclopedia libre*)

**¡Siempre Memoria!. ❤️**

---

Noviembre 2023

---

Jueves, 30

19:30 horas

**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**  
**Los dos cerebros. Seminario 5**

¿Cómo responde el cerebro? Las respuestas del cerebro siempre implican movimiento. La intención. El cerebro previsor. Las respuestas motoras del miedo y del bienestar. El estrés como enfermedad.

**Coordina: Francisco J. Olivares del Valle**  
**Ponente: José Enrique Campillo Álvarez**



---

Diciembre 2023

---

Viernes, 1

10:30 horas

**Sección: Alfabetización Digital**  
**Taller Digital**

Comenzaremos resolviendo las dudas del trabajo realizado en la sesión anterior.

Trabajaremos con la **Web de la Seguridad Social** y del **Centro de salud** para poder solicitar *cita previa, informes y certificados*.



Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los asistentes.

**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

Martes, 5, 12, 19 y 26

17:30 a 19:30 horas

**Sección: Música**  
**Taller para socios.**

Continúan los ensayos semanales del grupo **"Pulso y Púa"**, que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

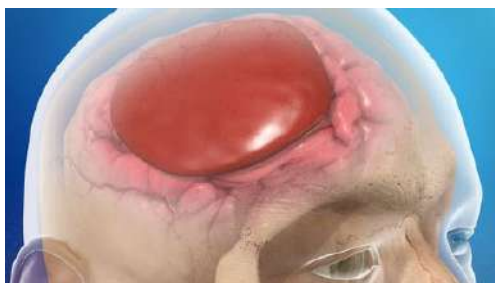
Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unírte al grupo.



**Coordina: Miguel Lucas García**

Martes, 5

19:30 horas



**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad.**  
**Los dos cerebros. Seminario 6**

El cerebro inflamado. Desencadenantes y características de la inflamación cerebral. El caso de la depresión. Cómo desinflamar un cerebro. Conclusiones.

**Coordina: Francisco J. Olivares del Valle**  
**Ponente: José Enrique Campillo Álvarez**

Miércoles, 13

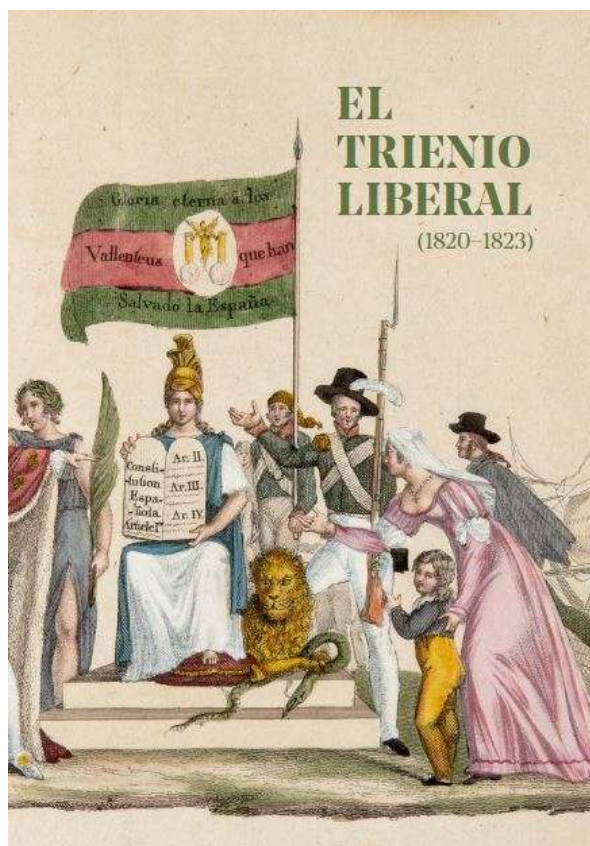
Lugar: Sala Caja Almendralejo

19:00 horas

**Sección: Badajoz, actualidad y debate**

## Los libros de los liberales extremeños durante el Trienio

El período histórico conocido como **Trienio Liberal** (1820-1823), significó una etapa muy importante para la cultura extremeña. El pensamiento de una generación significativa de escritores y políticos liberales que, nacidos en nuestra tierra, influyeron en los acontecimientos de aquellos días, han sido rescatados por **José María Lama** a través de las numerosas obras que escribieron. Poner en valor aquellas publicaciones es el objetivo de esta conferencia, que se inserta dentro de las conmemoraciones del Bicentenario del Trienio Liberal que celebra el Ateneo de Badajoz.



**Coordina: Dr. Jacinto J. Marabel Matos**

**Conferenciante: Prof. Dr. José María Lama Hernández**

Jueves, 14

19:30 horas



### Sección: Taller de Gastronomía Cocina de Navidad

Se define la Gastronomía Navideña, como el conjunto de costumbres culinarias realizadas durante estas fiestas.

Fiestas que se caracterizan por hábitos de marcada reunión familiar y, además, entroncadas en las tradiciones culinarias de cada región o país; a las que se contraponen los nuevos platos y el comer en restaurantes.

**Coordina: Carmen Conejero Ruano**

**Ponente: Juan Pedro Plaza Carabantes**

Viernes, 15

10:30 horas

**Sección: Alfabetización Digital**

## Taller Digital

Comenzaremos resolviendo las dudas del trabajo realizado en la sesión anterior. Acceso a informes personales del Centro de salud y/o MUFACE. Acceso a diversas ayudas. Todo ello a través de la **cl@ve-pin**. Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los asistentes.



**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

Lunes, 18

19:30 horas



## Concierto y Copa de Navidad

Martes, 19

19:30 horas

**Sección: Unidos por la palabra**  
**El Jesús histórico y los orígenes del cristianismo**

Cuando ya se perciben aromas navideños y los días se prestan a la intimidad festiva, recibimos, nuevamente, en el Ateneo de Badajoz, al profesor José Antonio Antón Valero, Catedrático de Historia de Secundaria, recreacionista y divulgador histórico, que nos impartirá la Charla-Coloquio "EL JESÚS HISTÓRICO Y LOS ORIGENES DEL CRISTIANISMO".

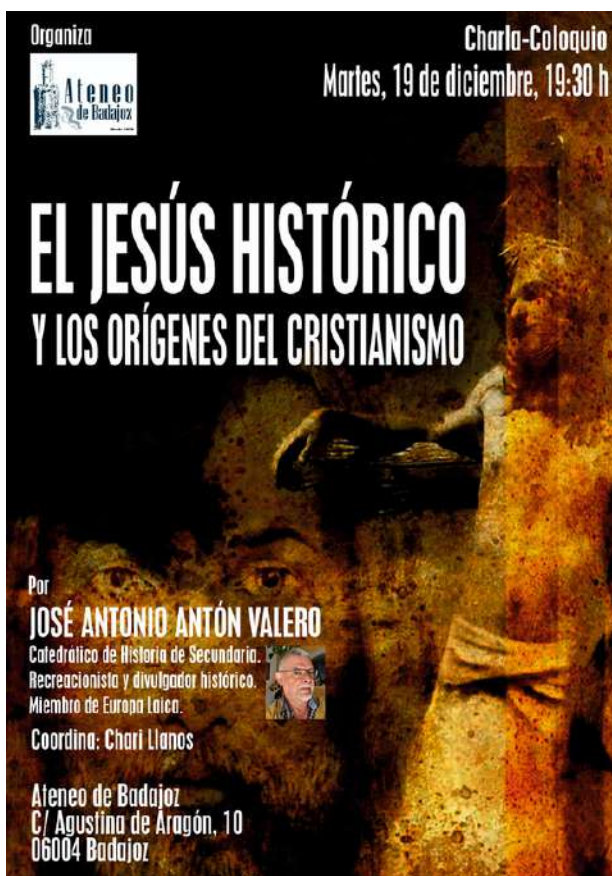
Nada más apropiado para este tiempo de adviento que meditar sobre la figura de Jesús, principal protagonista de la Navidad cristiana.

*"Partimos de la importancia del personaje Jesús de Nazaret, reflejado en el Nuevo Testamento, teniendo en cuenta la dimensión que el cristianismo ha tenido en la historia de una parte muy importante de la Humanidad. Sin embargo, no se desea enfocar desde una perspectiva teológica o de "creyente" el personaje, sino desde una mirada histórica".*

Su interés por los estudios bíblicos y la crítica histórica sobre el Nuevo Testamento le ha llevado a tratar el tema de "El Jesús histórico", en diferentes ocasiones para las Jornadas ibero-romanas Festum (Almedinilla, Córdoba), la Fundación Instituto de Estudios Políticos de Valencia, la Universidad Popular-Casa de Cultura de la Malva-rosa (Valencia) o el Aula Libre de Fuente del Maestre (Badajoz).

En dos ocasiones anteriores hemos disfrutado en este Ateneo de sus interesantes conferencias: "LAS BRUJAS Y LA ESPAÑA DE LA INQUISICIÓN" y "APROXIMÁNDONOS AL MUNDO DE LOS GLADIADORES EN LA ANTIGUA ROMA".

**Coordina: Chari Llanos Pineda**  
**Conferenciante: José Antonio Antón Valero**



Comparte







JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



\* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)

[Inicio](#) | [Historia](#) | [Hacerse socio/a](#) | [Secciones](#) | [Contacto](#)