

## SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

### Alfabetización Digital:

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez  
D. José Trujillo Carmona

### Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

### Gastronomía:

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

### Teatro e Igualdad y Progreso:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

### Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

### Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

### Unidos por la palabra:

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

### Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam  
D. Jacinto Marabel Matos

### Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro  
D. Iván Cedrón Adam



LA ESFERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adelardo Covarsi, Angel Carrasco, Carmona, Antolin Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zoido y otros

### Frase del mes:

**¿Cómo comienza el fascismo?: Primero, fascinan a los tontos. Luego, amordazan a los inteligentes.**

**Bertrand Russell (1872-1970)**

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su **nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK** y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página [www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net), a la dirección electrónica [secretaria@ateneodebadajoz.org](mailto:secretaria@ateneodebadajoz.org) o a la dirección postal **c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz** y le informaremos. Estamos esperándole.



# Declaraciones del Secretario General de la ONU



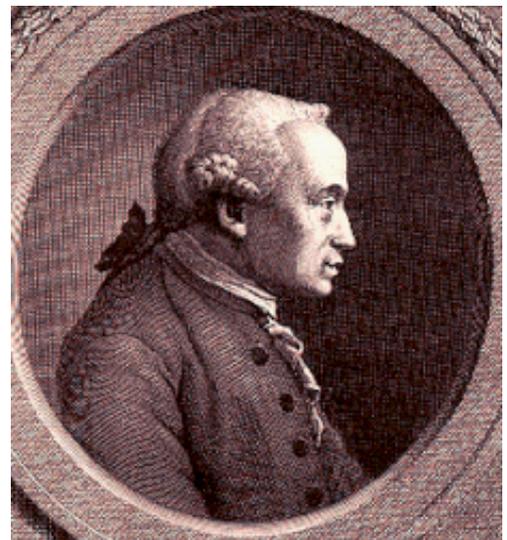
---

¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irrecuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

---

## El recuerdo nos hace más humanos

**Immanuel Kant** fue un filósofo alemán nacido el **22 de abril de 1724** en Königsberg, Prusia Oriental (actualmente Kaliningrado, Rusia). Es considerado uno de los pensadores más influyentes en la historia de la filosofía occidental y un referente en el campo de la *epistemología* y la *ética*.



Kant provenía de una familia modesta y recibió una educación sólida en el Collegium Fridericianum. En **1740** ingresó a la Universidad de Königsberg, donde estudió teología, filosofía natural y matemáticas. Durante sus años universitarios se interesó especialmente por las obras científicas del físico Isaac Newton.

En **1755** obtuvo el doctorado con su tesis "**Ensayo sobre las fuerzas vivas**", pero fue gracias a su libro "**Crítica de la razón pura**" publicado en **1781** cuando alcanzó reconocimiento académico. Esta obra es considerada una obra

maestra que revolucionó el campo epistemológico al abordar los *límites del conocimiento humano y establecer las bases para distinguir entre lo conocido por experiencia (fenómeno) y lo desconocido e inaccesible (noúmeno)*.

Posteriormente, Kant continuó desarrollando su filosofía crítica con obras como "***Crítica de la razón práctica***" (1788), donde expuso su *concepción moral* basada en el deber categórico, es decir, actuar conforme a principios universalizables independientemente de nuestras inclinaciones personales.

Kant era una persona con una vida muy muy rutinaria, disciplinada y predecible. Era conocido por sus hábitos regulares como levantarse temprano todas las mañanas o dar largos paseos por Königsberg. Nunca se casó ni tuvo hijos.

Además de su interés por cuestiones de ámbito académico e intelectual, Kant también demostró interés por temas políticos. En obras como "***La paz perpetua***" (1795) abogaba por principios republicanos y federativos para lograr ***una paz duradera entre las naciones***.

Immanuel Kant falleció el 12 de febrero de 1804 en Königsberg dejando un legado filosófico importante que ha influido profundamente no solo en áreas específicas como la ética o epistemología sino también ha dejado huella en campos tan diversos como el ***derecho internacional*** o incluso teorías posteriores sobre ***estética***.

Este mes de abril de **2024** hemos celebrado el **300** aniversario de su nacimiento.

**¡Siempre Memoria!**. ❤️

---

Mayo 2024

---

Viernes, 3, 17 y 31

Mañana

10:30 horas

**Sección: Alfabetización Digital**  
**Taller Digital**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.



**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

Viernes, 3, 24 y 31

Tarde

19:30 horas



**Sección: Teatro**

**Taller de Teatro: Aprende a través del TEATRO**

Se realizará un taller llevado a cabo los viernes del mes de mayo con personas interesadas en conocer las prácticas teatrales que se usan para

la interpretación.

Aprenderemos a respirar, a hablar con una buena dicción y perderemos el miedo a mostrarnos como somos, Todo ello, facilitará que nuestra comunicación sea mejor, más fluida y libre de tensiones, tanto en aforos grandes, como en pequeños grupos.

El taller es progresivo, pero está abierto a la incorporación de personas interesadas, siempre que se pongan en contacto con la directora antes de asistir.

El taller está dirigido a la lectura pero se pueden preparar pequeñas piezas de cara a una muestra final de trabajo.

Es imprescindible apuntarse por ***aforo limitado***.

Todas las personas que lo deseen, deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WathsApp al **655835126** antes de final de mes en curso.

Nos pondremos en contacto con las personas seleccionadas y les indicaremos los materiales que tienen que traer al taller.

(La obra de teatro no es obligatoria, pero la asistencia al taller implica una responsabilidad de cumplimiento, por respeto al grupo y a la monitora).

**Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno**

Lunes, 6

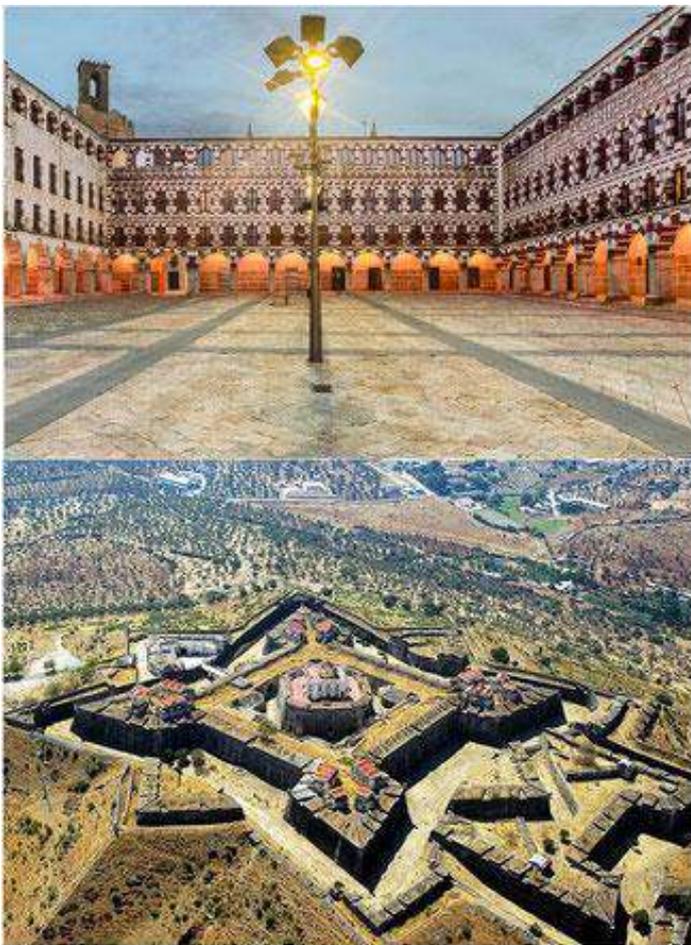
Biblioteca Municipal Elvas

18:00 (hora portuguesa)

**Sección: Historia**

**V Centenario de las Juntas de Badajoz-Elvas de 1524**

Entre marzo y mayo de 1524, hace justo quinientos años, se celebraron en Badajoz y Elvas unas juntas o conferencias, con



astrónomos, diplomáticos y marineros que representaban a Carlos I de España y a Juan III de Portugal.

Participaron personajes como Hernando Colón, Sebastián Caboto, Juan Vespucio, Diego Ribeiro, Diego Lopes de Sequeira o Juan Sebastián Elcano, entre otros. El objetivo: evitar la guerra y determinar a qué reino correspondía la posesión de los nuevos espacios descubiertos y el control de las rutas comerciales de la especiería hacia las islas Molucas. La primera de esas reuniones se celebró en el puente sobre el río Caya. El resto, en Elvas (Casas da Câmara) y en Badajoz (en las antiguas Casas Consistoriales y en la Sala Capitular de la Catedral).

El **Ateneo de Badajoz** y la **Asociación Ayar**, de Elvas, han organizado, para conmemorar este hecho histórico de gran significación para ambas ciudades transfronterizas, esta conferencia, que impartirán tres profesores de Geografía e Historia del IES Maestro Domingo Cáceres, de Badajoz.

**Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro**

**Ponentes: José María Pedraja Chaparro, Juan Antonio Matador de Matos y José Manuel Rodríguez Pizarro**

**Lugar: Biblioteca Municipal de Elvas (Rua dos Apóstolos, nº 1)**

Martes, 7, 14, 21 y 28

17:30 a 19:30 horas

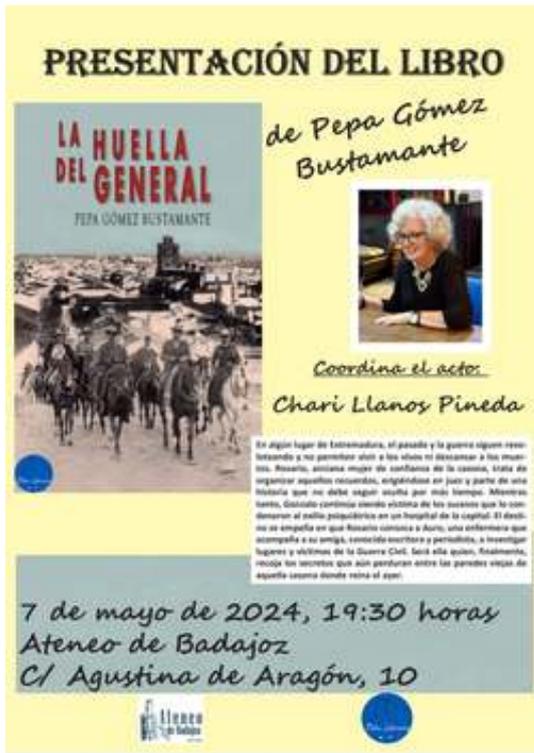
**Sección: Música**

**Taller para socios.**

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirte al grupo.





**Sección: Unidos por la palabra.  
La Huella del General**

Presentamos un nuevo libro en el Ateneo de Badajoz. En esta ocasión se trata de la novela "**LA HUELLA DEL GENERAL**" de PEPA GÓMEZ Y BUSTAMANTE. Nacida en Peñarroya-Pueblonuevo. Se considera extremeña, natural de Azuaga, porque allí ha transcurrido su existencia desde pocos días después de ver la luz.

De profesión empresaria, siempre ha estado ligada al mundo de la Cultura. En 1978 fue corresponsal del diario Hoy en Azuaga y es en aquel momento cuando comienza a publicar. Sin embargo, no será hasta 2003 cuando inicie su andadura en el campo de la

literatura e investigación de temas locales. Desde entonces disfruta de una extensa enumeración de obras publicadas que constan de dieciséis títulos de distintos géneros: Investigación, Memorias, Relatos, Cuentos, Poesía, Novela de variada temática y Novela Histórica.

En 2021 funda la editorial Stela Literaria. Crea en 1985 la Asociación Cultural de mujeres de Azuaga la cual preside durante 25 años. Presidenta de la Asociación de Empresarios de la Campiña Sur, durante diez años. En ese tiempo crea y dirige una revista que estuvo vigente durante tres años. Miembro de la Asociación Escritores entre Pueblos. Miembro de la AEEX. Presidenta del Ateneo Cultural de Azuaga desde 2014 a 2023.

Pepa Gómez y Bustamante está en plena madurez creativa. Un largo recorrido de más de veinte años ejercitándose en el complejo mundo de la escritura y la experiencia de vida, la han capacitado en el oficio para crear la magnífica novela que hoy nos presenta: "**LA HUELLA DEL GENERAL**". Una novela, con rasgos históricos, que no nos dejará indiferentes ante la fuerza de sus personajes y la urdimbre de su trama: pasiones, costumbres, intriga, razón y locura. El retrato social de una época difícil donde las mujeres juegan un papel primordial ante el amor, los prejuicios, la diferencia de clases..., pero lo más sobresaliente es la humanidad que se perfila en los protagonistas de la historia.

**Sección: Badajoz, actualidad y debate**  
**America en las políticas de Manuel Godoy**

El rey Carlos IV delegó su máxima autoridad en **Manuel Godoy y Álvarez de Faria** en un periodo clave de la historia, no solo de España, sino de toda Europa y hasta la propia América entre 1792 y 1808. La influencia y consecuencias del proceso histórico en aquel tiempo crucial del fin del Antiguo Régimen en las interacciones entre los territorios peninsulares y ultramarinos hacen necesario un enfoque que tengan en cuenta el papel del pacense en cuanto al gobierno de América.



Este aspecto colonial de sus políticas ha sido poco tratado de manera específica hasta el momento pues siempre se han considerado que eran simple intereses espurios los que movieron al político extremeño. En esta conferencia se presentará el análisis realizado a los nombramientos de principales autoridades políticas y militares indianas entre 1792 y 1808, su relación o no con Manuel Godoy y las más importantes acciones de estos en aquellos tiempos. También se tendrán presente las iniciativas de tipo social o económico que se dirigieron a América.

**Coordina: Iván Cedrón Adam**

**Conferenciante: Sigfrido Vázquez Cienfuegos**

**Lugar: Salón de Actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Entrada por Virgen de Guadalupe)**

**Ciclo Conmemoración 50 Aniversario Revolución de los claveles**  
**Presentación del libro "Abril es un País"**

La revolución portuguesa del 25 de abril de 1974 acabó de manera pacífica con una larga dictadura, un régimen ineficaz anclado en la represión y en viejos delirios imperiales, gracias a la acción de trescientos capitanes idealistas, que pretendían democratizar Portugal y acabar con sus guerras coloniales en África.

Este libro rescata historias como la del joven capitán Salgueiro Maia, que caminó con los brazos en alto y una granada en el bolsillo, listo para el sacrificio, hacia una batería de carros de combate que le



apuntaban, o la del soldado que se negó a obedecer la orden de disparar contra el capitán y permaneció cuarenta años en el anonimato. Sobre estos y otros episodios se fundó la democracia portuguesa hace ahora cincuenta años.

**Coordina: Jacinto J. Marabel Matos**  
**Conferenciante: Tereixa Constenla Fontenla**  
**Lugar: Salón de Actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Entrada por Virgen de Guadalupe)**

Jueves, 16

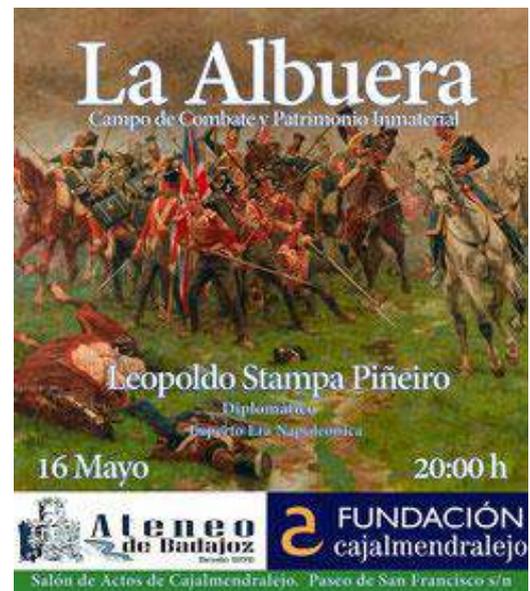
Lugar: Salón Cajalmendralejo

20:00 horas

**Sección: Badajoz, actualidad y debate**  
**La Albuera. Campo de Combate y Patrimonio Inmaterial**

El 16 de mayo de 1811, a escasos 20 kilómetros de Badajoz, junto a la pequeña aldea de La Albuera, se libró uno de los combates más sangrientos de la Guerra de la Independencia.

En aquella ocasión, los españoles dieron la cara por sus aliados británicos, que recordarían aquella batalla como una de las más importantes de su historia. Cientos de recreadores se desplazan todos los años para revivirla y en el año 2014, la Junta de Extremadura la declaró Fiesta de Interés Turístico. Su campo de combate, sin el cual no sería entendida la celebración, se encuentra hoy amenazado por un proyecto industrial. Es sin embargo un Patrimonio Inmaterial que merece ser conservado y protegido.



**Coordina y presenta: Jacinto J. Marabel Matos**  
**Conferenciante: Leopoldo Stampa Piñeiro (Embajador de España)**  
**Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)**

Miércoles, 29

20:00 horas

**Sección: Unidos por la palabra**  
**Timoteo Pérez Rubio (1896-1977)**



Manuel García Torrado. Oliva de La Frontera -1967. Maestro. Casado y padre de dos hijas. Director del CEIP Arias Montano de 2007 a 2021. Autor de dos novelas: "**A lomos de una vida**" (2006) y "**La felicidad se llama Carlota**" (2009)

Colaborador del Ateneo durante diez años proyectando un Concurso Audiovisual de Lectura en la carpa de la Feria del Libro de Badajoz. Actualmente trabaja como maestro de a pie en el CEPA Abril.

Manuel García está escribiendo una novela sobre la vida de **Timoteo Pérez Rubio** centrada más en la persona y sus circunstancias históricas que en su pintura. En la conferencia expondrá facetas de su vida desde su nacimiento

hasta su muerte en Brasil, incluyendo su participación en la salvación del patrimonio artístico durante la guerra civil.

**Coordina: Chari Llanos Pineda**

**Ponente: Manuel García Torrado**

Jueves,30

20:00 horas

**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**  
**Un legado misterioso: el manuscrito Voynich (y II)**

El **manuscrito Voynich** es un antiguo libro ilustrado de contenido desconocido, escrito en un lenguaje y sistema de escritura no identificados. A lo largo de los siglos, ha generado gran interés y numerosas teorías sobre su origen y significado. Sin embargo, hasta fechas muy recientes no se han logrado descubrimientos definitivos sobre su contenido.

En los últimos años, algunos investigadores han utilizado tecnologías digitales avanzadas para analizar el manuscrito en busca de pistas que puedan ayudar a descifrarlo. Por ejemplo, se han realizado estudios utilizando algoritmos de aprendizaje automático para identificar patrones recurrentes en el texto. Otros investigadores han utilizado técnicas de análisis estadístico para examinar las características lingüísticas del manuscrito.



A pesar de estos esfuerzos, hasta ahora no se ha llegado a una conclusión clara sobre la totalidad de su contenido o sobre la naturaleza y finalidad del manuscrito Voynich. El debate continúa entre aquellos que creen que el texto tiene un significado legítimo pero aún indescifrable y aquellos que consideran que podría ser un engaño o una obra ficticia.

Es importante tener en cuenta que cualquier afirmación sobre descubrimientos recientes respecto al manuscrito Voynich debe ser tratada con cautela, ya que no existen avances científicos sólidos ni consensuados por la comunidad académica en relación a su interpretación.

En esta ocasión hablaremos de algunas de las teorías más recientes y de las interpretaciones que gozan de mayor consenso.

**Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle**

---

Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



\* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)

[Inicio](#) | [Historia](#) | [Hacerse socio/a](#) | [Secciones](#) | [Contacto](#)