

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez
D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESFERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adelardo Covarsí, Angel Carrasco, Carmona, Antolín Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zoido y otros

Frase del mes:

No hay esfuerzos inútiles. Sísifo desarrollaba sus músculos

ROGER CAILLOIS (1913-1978)

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ **Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz** y le informaremos. Estamos esperándole.



Declaraciones del Secretario General de la ONU



¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irre recuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

El recuerdo nos hace más humanos

El 3 de junio de 2024 se celebra el centenario de la muerte de **Franz Kafka**. Este escritor checo nació en Praga, en 1883 y murió en Kierling (Austria) en 1924. Su obra, en lengua alemana, señala el inicio de la profunda renovación que experimentaría la novela europea en las primeras décadas del siglo XX.

Franz Kafka dejó definitivamente atrás el realismo decimonónico al convertir sus narraciones en parábolas de turbadora e inagotable riqueza simbólica: protagonizadas por antihéroes extraviados en un mundo incomprensible, sus novelas reflejan una realidad en apariencia reconocible y cotidiana, pero sometida a inquietantes mutaciones que sumergen al lector en una opresiva y asfixiante pesadilla, plasmación de las angustias e incertidumbres que embargan al hombre contemporáneo.



¡Siempre Memoria!. ❤️

Mayo 2024

Martes, 28

17:30 a 19:30 horas

Sección: Música
Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirte al grupo.



Coordina: Miguel Lucas García

Miércoles, 29

20:00 horas



Sección: Unidos por la palabra
Timoteo Pérez Rubio (1896-1977)

Manuel García Torrado. Oliva de La Frontera -1967. Maestro. Casado y padre de dos hijas. Director del CEIP Arias Montano de 2007 a 2021. Autor de dos novelas: "**A lomos de una vida**" (2006) y "**La felicidad se llama Carlota**" (2009)

Colaborador del Ateneo durante diez años proyectando un Concurso Audiovisual de Lectura en la carpa de la Feria del Libro de Badajoz. Actualmente trabaja como maestro de a pie en el CEPA Abril.

Manuel García está escribiendo una novela sobre la vida de **Timoteo Pérez Rubio** centrada más en la persona y sus circunstancias históricas que en su

pintura. En la conferencia expondrá facetas de su vida desde su nacimiento hasta su muerte en Brasil, incluyendo su participación en la salvación del patrimonio artístico durante la guerra civil.

Jueves,30

20:00 horas

Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad
Un legado misterioso: el manuscrito Voynich (y II)



El **manuscrito Voynich** es un antiguo libro ilustrado de contenido desconocido, escrito en un lenguaje y sistema de escritura no identificados. A lo largo de los siglos, ha generado gran interés y numerosas teorías sobre su origen y significado. Sin embargo, hasta fechas muy recientes no se han logrado descubrimientos definitivos sobre su contenido.

En los últimos años, algunos investigadores han utilizado tecnologías digitales avanzadas para analizar el manuscrito en busca de pistas que puedan ayudar a descifrarlo. Por ejemplo, se han realizado estudios utilizando algoritmos de aprendizaje automático para identificar patrones recurrentes en el texto. Otros investigadores han utilizado técnicas de análisis estadístico para examinar las características lingüísticas del manuscrito.

A pesar de estos esfuerzos, hasta ahora no se ha llegado a una conclusión clara sobre la totalidad de su contenido o sobre la naturaleza y finalidad del manuscrito Voynich. El debate continúa entre aquellos que creen que el texto tiene un significado legítimo pero aún indescifrable y aquellos que consideran que podría ser un engaño o una obra ficticia.

Es importante tener en cuenta que cualquier afirmación sobre descubrimientos recientes respecto al manuscrito Voynich debe ser tratada con cautela, ya que no existen avances científicos sólidos ni consensuados por la comunidad académica en relación a su interpretación.

En esta ocasión hablaremos de algunas de las teorías más recientes y de las interpretaciones que gozan de mayor consenso.

Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle

Viernes, 31

Mañana

10:30 horas

Sección: Alfabetización Digital
Taller Digital

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.



¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Viernes, 31

Tarde

19:30 horas

Sección: Teatro

Taller de Teatro: Aprende a través del TEATRO

Se realizará un taller llevado a cabo los viernes del mes de mayo con personas interesadas en conocer las prácticas teatrales que se usan para la interpretación.

Aprenderemos a respirar, a hablar con una buena dicción y perderemos el miedo a mostrarnos como somos, Todo ello, facilitará que nuestra comunicación sea mejor, más fluida y libre de tensiones, tanto en aforos grandes, como en pequeños grupos.

El taller es progresivo, pero está abierto a la incorporación de personas interesadas, siempre que se pongan en contacto con la directora antes de asistir.

El taller está dirigido a la lectura pero se pueden preparar pequeñas piezas de cara a una muestra final de trabajo.

Es imprescindible apuntarse por ***aforo limitado***.

Todas las personas que lo deseen, deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WathsApp al **655835126** antes de final de mes en curso.

Nos pondremos en contacto con las personas seleccionadas y les indicaremos los materiales que tienen que traer al taller.

(La obra de teatro no es obligatoria, pero la asistencia al taller implica una responsabilidad de cumplimiento, por respeto al grupo y a la monitora).

Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno



Junio 2024

Martes, 4, 11 y 18

17:30 a 19:30 horas



Sección: Música
Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes

unirte al grupo.

Coordina: Miguel Lucas García

Martes, 4

20:00 horas

Sección: Historia y Patrimonio
CICLO CONMEMORATIVO 50 AÑOS 25 DE ABRIL
Presentación del libro: ABRIL

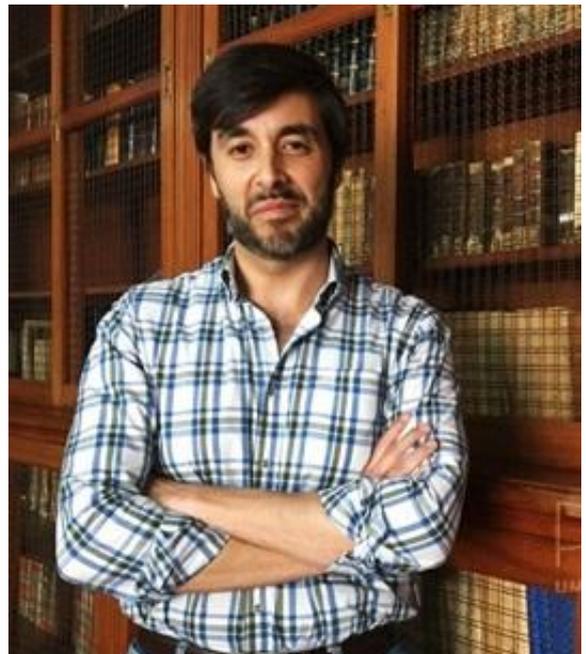
Los vientos de abril sacuden la vida cotidiana de una familia de agricultores de Elvas, acostumbrados a ser los señores de la tierra.

En la ciudad hay dudas a la hora de reconocer la legitimidad del Movimiento de las Fuerzas Armadas y los cuarteles no toman posición. Se generan dudas entre la gente y surgen rumores de disidencia. La caída de símbolos del pasado se producirá dos días después de lo ocurrido en Lisboa.

El nuevo orden amenaza a los partidarios del régimen, obligando a Alfonso, el patriarca, a refugiarse en la vecina ciudad de Badajoz, al otro lado de la frontera, dejando la gestión del negocio a su hijo, Luís. La experiencia para Alfonso de vivir al otro lado de la frontera será transformadora.

Duarte, el hermano menor, soldado del Regimiento de Lanceros nº 1, es un hombre atormentado por los recuerdos de su infancia y de su misión en Guinea-Bissau. Preparado para ser sólo el segundo hijo, asume un papel importante cuando llega abril y los acontecimientos se aceleran.

Acogida por la familia, Mia es una de los niños austriacos que Cáritas trajo a Elvas tras la Segunda Guerra Mundial, convirtiéndose en un miembro más del clan. Guarda un secreto importante que podría comprometer su unidad.



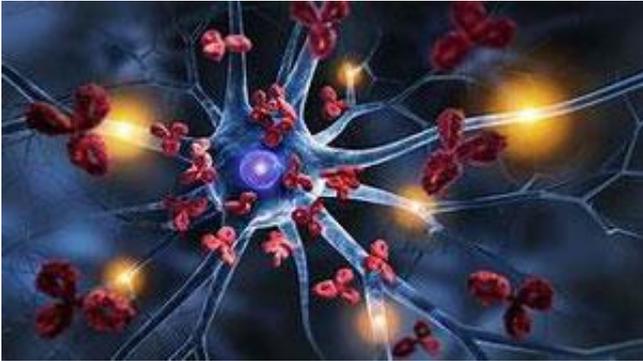
A partir del episodio más memorable de la historia portuguesa contemporánea, el autor crea una trama de emoción y suspenso con un final inesperado.

Coordina: Iván Cedrón Adam

Autor y Ponente: Nuno Franco Pires

Jueves, 6

19:30 horas



Sección: Palabra, Política y Pensamiento

ABORDAJE INTEGRATIVO DE LA ENFERMEDAD AUTOINMUNE

Amy Myers es una doctora de Estados Unidos especialista en enfermedades autoinmunes. Presentamos sus ideas principales a la hora de abordar la enfermedad autoinmune desde un

punto de vista integrativo y holístico que pasaría por: potenciar y mejorar las funciones digestivas e inmunitarias, control del estrés, evitar tóxicos y prestar atención a las infecciones: bacterianas, parásitos, fúngicas y por proliferación excesiva de levaduras.

Coordina: Francisco Javier González Del Álamo

Viernes, 7

10:30 horas

**Sección: Taller Digital
Manejo de Dispositivos electrónicos**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

Sesión final de curso.

Es una actividad reservada a los socios del Ateneo.



Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Martes, 11 y 18

19:30 horas

**Sección: Teatro
Ensayos de TEATRO para representación de NOVIOS POR INTERNET**



Se llevarán a cabo trabajos de puesta en escena y ensayos para la actuación de una pieza de pequeña duración en el día del Ateneo que se realizará el próximo día 20 de junio, tras la celebración de la asamblea. Es imprescindible apuntarse por **aforo limitado**.

Todas las personas que lo deseen, deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WhatsApp al **655835126** antes de final de mes en curso.

Nos pondremos en contacto con las personas seleccionadas y les indicaremos los materiales que tienen que traer al taller.

(La obra de teatro no es obligatoria, pero la asistencia al taller implica una responsabilidad de cumplimiento, por respeto al grupo y a la monitora).

Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno

Miércoles, 12

19:30 horas

Sección: Unidos por la palabra. La Huella del General

Presentamos un nuevo libro en el Ateneo de Badajoz. En esta ocasión se trata de la novela **"LA HUELLA DEL GENERAL"** de PEPA GÓMEZ Y BUSTAMANTE. Nacida en Peñarroya-Pueblonuevo. Se considera extremeña, natural de Azuaga, porque allí ha transcurrido su existencia desde pocos días después de ver la luz.

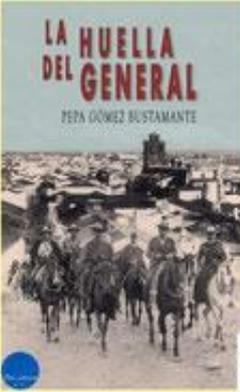
De profesión empresaria, siempre ha estado ligada al mundo de la Cultura.

En 1978 fue corresponsal del diario Hoy en Azuaga y es en aquel momento cuando comienza a publicar. Sin embargo, no será hasta 2003 cuando inicie su andadura en el campo de la literatura e investigación de temas locales. Desde entonces disfruta de una extensa enumeración de obras publicadas que constan de dieciséis títulos de distintos géneros: Investigación, Memorias, Relatos, Cuentos, Poesía, Novela de variada temática y Novela Histórica.

En 2021 funda la editorial Stela Literaria. Crea en 1985 la Asociación Cultural de mujeres de Azuaga la cual preside durante 25 años. Presidenta de la Asociación de Empresarios de la Campiña Sur,

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

de Pepa Gómez Bustamante



Coordina el acto:
Chari Llanos Pineda

En algún lugar de Extremadura, el pasado y la guerra siguen resacañando y no permiten olvidarse de la guerra ni de sus víctimas. Resacañando, anciana mujer de confianza de la casita, trata de organizar aquellos recuerdos, englobados en una y otra parte de una historia que no debe seguir suelta por más tiempo. Mientras tanto, Concha continúa siendo víctima de los sucesos que la condujeron al exilio psiquiátrico en un hospital de la capital. El destino se empeña en que Rosario camina a Auro, una enfermera que acompaña a su amiga, conocida escritora y periodista, a investigar figuras y víctimas de la Guerra Civil. Será ella quien, finalmente, recoja los secretos que aún perduran entre las paredes viejas de aquella casita donde creció el ayer.

miércoles,
12 de junio de 2024, 19:30 horas
Ateneo de Badajoz
C/ Agustina de Aragón, 10



durante diez años. En ese tiempo crea y dirige una revista que estuvo vigente durante tres años. Miembro de la Asociación Escritores entre Pueblos. Miembro de la AEEEX. Presidenta del Ateneo Cultural de Azuaga desde 2014 a 2023.

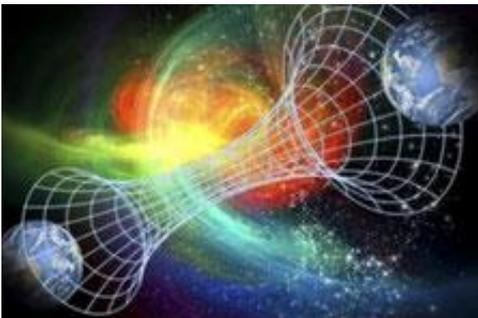
Pepa Gómez y Bustamante está en plena madurez creativa. Un largo recorrido de más de veinte años ejercitándose en el complejo mundo de la escritura y la experiencia de vida, la han capacitado en el oficio para crear la magnífica novela que hoy nos presenta: "**LA HUELLA DEL GENERAL**". Una novela, con rasgos históricos, que no nos dejará indiferentes ante la fuerza de sus personajes y la urdimbre de su trama: pasiones, costumbres, intriga, razón y locura. El retrato social de una época difícil donde las mujeres juegan un papel primordial ante el amor, los prejuicios, la diferencia de clases..., pero lo más sobresaliente es la humanidad que se perfila en los protagonistas de la historia.

Coordina: Chari Llanos Pineda

Ponente: Pepa Gómez y Bustamante

Miércoles, 19

20:00 horas



Sección: Ciencia, humanismo y sociedad
La Teoría cuántica. Paradigma y contradicciones

No hay nada como la aparición de un nuevo paradigma, a penas comprendido y fundamentado en múltiples y diversas contradicciones aparentes, para que proliferen durante mucho tiempo falsas interpretaciones y fantasmales conclusiones, ajenas a la realidad.

Esto es lo que ocurre en nuestro tiempo con la mal conocida e interpretada teoría cuántica. Medicina cuántica, consciencia cuántica, pensamiento cuántico, metafísica cuántica, etc., son expresiones hoy muy comunes en determinados ambientes culturales, excesivamente esotéricos y con marcada relevancia ultrasuperficial. En esta ocasión intentaremos aclarar conceptos, desde el punto de vista científico, epistemológico y práctico.

Coordina: Francisco Javier Olivares del Valle

Jueves, 20

19:00 horas

ASAMBLEA GENERAL

Aprobación Memorias 2024

Concierto Grupo Pulso y Púa

Copa de confraternidad y despedida del curso.

Oden del Día.

1.- Informe del curso 2023/2024

- 2.- Aprobación Memoria Actividades
- 3.- Aprobación Memoria Económica
- 4.- Asuntos de trámite
- 5.- Ruegos y preguntas



Concierto de despedida del curso.

Grupo del Ateneo Pulso y Púa

Representación obra teatral.

Obra "Novios por Internet"

Grupo: **SIENTEATRO**; Maribel Jiménez y Peppa Moreno

Copa de despedida del curso 2023/2024

Lo mismo que todos los años, despediremos el curso 2023/2024 con una copa de confraternización.

FERIA de SAN JUAN

2024



Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)

[Inicio](#) | [Historia](#) | [Hacerse socio/a](#) | [Secciones](#) | [Contacto](#)

[Política de privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [Mapa del sitio](#)

