

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez
D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESPERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adolfo Cervera, Angel Carrasco, Carmona, Anselmo Pérez Rubio, etc., y esculturas de Anselmo Cabrera, Blasco, Rubio, Zaldío y otras

Frase del mes:

**Si hubiera estado presente en la Creación, habría dado
algunas indicaciones útiles**

Alfonso X el Sabio (1221-1284)

www.ateneodebadajoz.net

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su **nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto**. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ **Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz** y le informaremos. Estamos esperándole.





Ateneo
de Badajoz

Desde 1876

Bienvenido/a al Ateneo de Badajoz

¡Solidaridad con Palestina y Ucrania!



**HAY QUE PARAR
EL GENOCIDIO
EN PALESTINA**
MÁXIMA MOVILIZACIÓN
POR LA PAZ



Declaraciones del Secretario General de la ONU



¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tanta barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tanta desmesura y calamidades irreversibles?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

El recuerdo nos hace más humanos

Federico Mayor Zaragoza

Nació en Barcelona, el 27 de enero de 1934 y falleció en Madrid, el 19 de diciembre de 2024; fue doctor en Farmacia por la Universidad Complutense de Madrid (1958), Profesor, poeta, político y alto funcionario internacional español, quien ganó notoriedad por ser Rector de la Universidad de Granada. Ministro de Educación y Ciencia de España entre 1981 y 1982 y Director General de la UNESCO durante doce años.



Inició su carrera profesional en el mundo académico, alcanzando el puesto de catedrático de Bioquímica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada en 1963, y de Rector de dicha Universidad entre 1968 y 1972. Ese mismo año obtuvo la cátedra de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid, cargo que ocupó hasta 2004. Fue nombrado Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en 1971 y, posteriormente,

ejerció como Presidente en funciones (1972-1973). Fue cofundador en 1974 del **Centro de Biología Molecular Severo Ochoa** (CBMSO) y director del mismo hasta 1978.

Desempeñó diversos cargos políticos. Fue Subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia en el periodo 1974-1975, presidido por Carlos Arias Navarro en tiempos de la dictadura de Francisco Franco. En abril de 1976 fue nombrado Presidente de la Comisión para el Estudio del Régimen Administrativo Especial de Cataluña, que debía estudiar un régimen autonómico para las cuatro provincias catalanas en el marco de la ley de Bases del Régimen Local.

Participó en las primeras elecciones generales como miembro de la **UCD**, siendo elegido diputado a Cortes (1977-1978) por la provincia de Granada. Ya en la transición política, se desempeñó como Consejero del Presidente del Gobierno (1977-1978), Ministro de Educación y Ciencia (1981-1982) y Diputado al Parlamento Europeo por el Centro Democrático y Social (1987).

En 1978 fue nombrado **Director General adjunto** de la **UNESCO**, puesto que desempeñó hasta su regreso a España en 1981. En 1987, la XXIV Conferencia General de la **UNESCO** lo eligió como Director General, cargo en el que permaneció hasta 1999.

Desde el año 2000 presidió la **Fundación Cultura de Paz**. Fue presidente del Consejo Científico de la Fundación Ramón Areces desde 1993. En 2005 fue designado copresidente del Grupo de Alto Nivel para la **Alianza de Civilizaciones**, por el Secretario General de las Naciones Unidas. En junio de 2008 fue nombrado presidente del Consejo Directivo de la Agencia de Noticias Inter Press Service (IPS).

El Gobierno español, presidido por José Luis Rodríguez Zapatero, en octubre de 2010, momento de su fundación, lo nombró presidente de la **Comisión Internacional contra la Pena de Muerte**; siendo posteriormente Presidente Honorífico.

Fue miembro de múltiples organizaciones, academias y asociaciones nacionales e internacionales, entre otras: Sociedad Española de Bioquímica (1964) de la que fue Presidente (1970-1974), Asociación Americana para el Fomento de la Ciencia (1965), Sociedad de Bioquímica del Reino Unido (1966), Real Academia Nacional de Farmacia (1975), Club de Roma (1981), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1994), Academia China de Ciencias (1994), Academia Rusa de Ciencias (1999), Academia Georgiana de Ciencias (1998), Real Academia Nacional de Medicina (2002) y de la Academia Europea de Ciencias y Artes. Recibió condecoraciones y distinciones de diferentes países y fue

nombrado Doctor Honoris Causa por numerosas universidades nacionales e internacionales.

Además de sus numerosas publicaciones científicas, el profesor Federico Mayor publicó **poemarios**: A contraviento (1985), Aguafuertes (1991), El fuego y la esperanza (1996), Terral (1997), Voz de vida, voz debida (2007), Alzaré mi voz (2007), En pie de paz (2008) y varios **libros de ensayo**: Un mundo nuevo (1999), Los nudos gordianos (1999), Mañana siempre es tarde (1987), La nueva página (1994), Memoria del futuro (1994), La paix demain? (1995), Science and Power (1995), UNESCO: un ideal en acción (1996), La palabra y la espada (2002), La fuerza de la palabra (2005), Un diálogo ibérico: en el marco europeo y mundial (2006), Enfermedades metabólicas (2006), Tiempo de acción (2008), Delito de Silencio (2011), Reacciona: 10 razones por las que debes actuar frente a la crisis económica, política y social (2011), Recuerdos para el porvenir (2018) y La luz infinita de la palabra (2022).

¡Siempre Memoria!. ❤️

NUESTRO MÁS SINCERO Y EMPÁTICO RECUERDO A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA

Enero 2025

Viernes, 10, 17, 24 y 31

Mañana

10:30 horas

Sección: Alfabetización Digital Taller Digital

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en las sesiones anteriores.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.



Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Sábado 11**9:00 horas**

Sección: Historia y Patrimonio **Ruta senderista e histórica hasta el** **punto de Cantillana**

El puente de Cantillana es tal vez uno de los monumentos más desconocidos de Badajoz, declarado en 2022 bien de interés cultural por la Junta de Extremadura. Fue levantado entre 1531 y 1535, durante el reinado de

Carlos I, para salvar el curso del río Gévora, al norte de la ciudad, en el antiguo camino de San Vicente de Alcántara y Cáceres. El arquitecto e ingeniero de las obras fue **Gaspar Méndez**.

Durante el recorrido a pie, además del puente, se ofrecerán explicaciones sobre enclaves con valor histórico y geográfico como, entre otros, la fuente-escultura de los tres poetas de Badajoz, el molino de los Moscoso, la antigua fábrica de la luz junto al canal de los Ayala o el azud de la Pesquera.

Este puente ha sido testigo de acontecimientos históricos destacados como la salida de las tropas de Felipe II para la anexión de Portugal (1580), la guerra de Restauración portuguesa (1640-1668), la guerra de Sucesión española (1701-1715) o la batalla de Gévora, en 1811, durante la guerra de la Independencia (1808-1814). En las proximidades de este puente se encuentra la pedanía de Gévora, construida en 1957 durante el Plan Badajoz.

En la actualidad este puente se encuentra en un pésimo estado de conservación, acrecentado por las lluvias de diciembre de 2022, por lo que está incluido en la lista roja del patrimonio de la asociación Hispania Nostra.

El recorrido total de la ruta es de unos **13** km en total. Aunque es un recorrido fácil, se ruega que se abstengan de participar aquellas personas que tengan algún tipo de dificultad para realizarla.

Se recomienda confirmar asistencia en el correo:

jmrodriguezpizarro@gmail.com.

Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro

Salida: Puerta del Ateneo

Martes, 14, 21, y 28**17:30 a 19:30 horas**

Sección: Música
Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirme al grupo.



Coordina: Miguel Lucas García

Miércoles, 15

19:30 horas



Sección: Unidos por la palabra
Presentación del libro "La casa".
Autora: Emilia María González Vadillo

Celebramos el comienzo de año recibiendo en nuestro espacio a Emilia María González Vadillo, escritora extremeña, que nos presenta su libro "LA CASA". Editorial: Círculo Rojo.

Emilia María, nace en Badajoz, estudió la carrera de Magisterio en la rama de Humanidades. Su pasión por la escritura le viene de lejos, ha escrito poesía, artículos, relatos, cuentos, literatura juvenil...Hasta llegar finalmente a la novela de ficción,

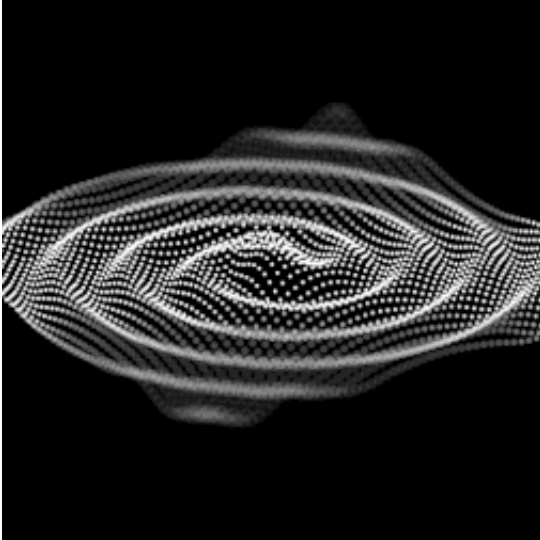
donde se centran sus últimos libros. "La Casa", su segunda novela publicada, es un buen ejemplo de esa simbiosis entre la fantasía y lo real donde tanto le gusta moverse, mezclándolos en una misma obra. Lleva al lector de la mano, transitando las páginas de su novela, combinado sus mundos, alternándolos una y otra vez sin entorpecerse, en perfecta armonía.

Su sugerente título, "La Casa", inclina a imaginar, en esta novela, atrayentes y apasionantes historias: Aquella casa sabía demasiado. Construida a finales del siglo XIX como casa de vecinos, sus viejos muros escondían muchos secretos. Durante años se fue llenando de historias, hasta que acabó por fin cobrando vida; fue en parte gracias a sus «otros» moradores, los que nunca se llegaron a marchar. Ellos ocupaban sus rincones en silencio, reptaban por las paredes y rellenaban las vigas del techo, observando todo lo que allí acontecía. Ahora que ya no quedaba nadie, solo estaban ellos y tenían muy claro por quién tomar partido. La casa los necesitaba...

Coordina: Chari Llanos Pineda
Presenta: Emilia María González Vadillo
Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Badajoz

Viernes, 17

19:30 horas



Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad
Hablando de Ciencia: asombro y misterio. Seminario 6. Parte I: ¿Partículas o campos?

¿Está el universo hecho de ondas en "campos" espacialmente extendidos, o de partículas diminutas locales, o de ambas cosas?

Con la notable excepción de Richard Feynman, la mayoría de los físicos cuánticos de campos (físicos que armonizan la Mecánica Cuántica con la Teoría de la Relatividad Especial) han

adoptado este punto de vista (campos).

Hecho que de alguna manera aún **NO** se ha filtrado a las filas más amplias de físicos, a otros científicos, a los libros de texto o libros divulgación y el público, en general.

En esta primera parte hablaremos sobre las sustanciales y paradójicas diferencias interpretativas que hay al considerar a los cuantones (fotones, quarks, electrones, átomos, moléculas, etc.) como si fueran partículas o campos.

Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle

Viernes, 24

19:30 horas

Sección: Gastronomía
Un estudio comparativo de la cocina de Extremadura y la cocina del Alentejo.

La charla abordará, desde una mirada comparativa, las cocinas populares de Extremadura y el Alentejo, que son, en realidad, mucho más parecidas de lo que podríamos pensar. Es por ello, que ambas cocinas podrían ser promovidas



como paquetes turísticos, contribuyendo así a la promoción turística de nuestro espacio rayano.

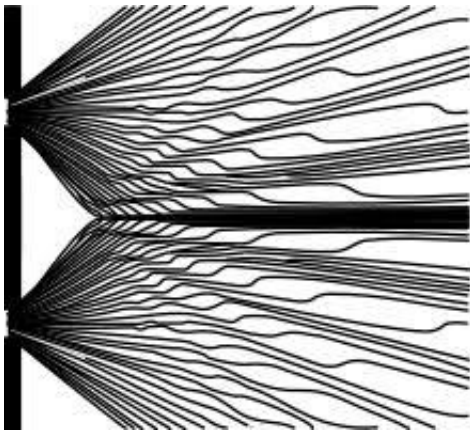
Juan Pedro Plaza Carabantes, Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores de Extremadura, ha sido Gerente del Patrimonio Provincial de Turismo de la Diputación de Badajoz y primer Alcalde de la Democracia de Cabeza del Buey. Ha escrito varios libros relacionados con la Gastronomía extremeña y rayana: "*Extremadura, queso a queso*", "*Nuevo Recetario de Cocina de la Cofradía Extremeña de Gastronomía*", "*Fiestas Populares y Cocina Tradicional Extremeña*" y "*Cocina Popular de Extremadura y Alentejo. Recetario comparado*".

Coordina y presenta: Carmen Conejero Ruano

Ponente: Juan Pedro Plaza Carabantes

Viernes, 31

19:30 horas



Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad
Hablando de Ciencia: asombro y misterio.
Seminario 6. Parte II: Electrones que se autointerfieren y fotones que ocupan todo el espacio.

¿Está el universo hecho de ondas en "campos" **espacialmente extendidos**, o de **partículas diminutas locales**, o de ambas cosas?

Aunque los fotones y otros cuantones, que impactan localmente de forma individual, parecen partículas diminutas, **no son partículas**.

Todos los cuantones (que respetan las leyes de la Física Cuántica), son objetos espacialmente extendidos, que a veces se comportan como pequeñas partículas.

Esta noción nos ayudará a comprender cómo un fotón puede tomar ambos caminos a través de un **interferómetro**: cada fotón es un objeto extendido (campo), análogo a una nube de humo, que se propaga a lo largo de ambos caminos siempre que ambos estén disponibles.

El comportamiento descrito no es solo aplicable a la luz, sino también a todo lo que conocemos, incluidos los objetos materiales (objetos que, a diferencia de la luz, tienen masa): electrones, protones, neutrones, átomos, moléculas, etc.

Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle

Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)
