



# agenda

www.ateneodebadajoz.net

Enero  
2024

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

secretaria@ateneodebadajoz.org

## SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

### Alfabetización Digital:

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez  
D. José Trujillo Carmona

### Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Cine e Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

### Gastronomía:

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

### Igualdad y Progreso:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

### Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

### Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

### Teatro:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

### Unidos por la palabra:

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

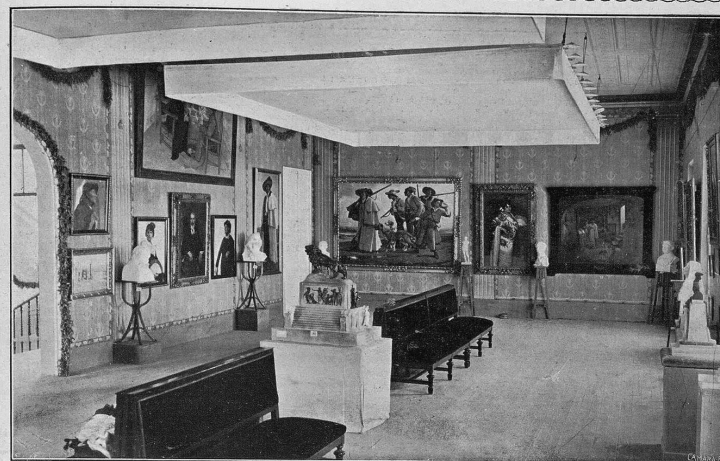
### Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos



LA ESFERA



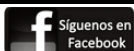
Vista general del "Sa.ón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adalardo Covarsi, Angel Carrasco, Carmona, Antoin Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zoido y otros

Frase del mes:

*Es grave error tenerse en más de lo que se es y  
tenerse en menos de lo que se vale.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE  
(1749-1832)

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página [www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net), a la dirección electrónica [secretaria@ateneodebadajoz.org](mailto:secretaria@ateneodebadajoz.org) o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.



[www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net)



@Ateneodebadajoz



## Declaraciones del Secretario General de la ONU



---

¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera**

**dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irre recuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

---

## El recuerdo nos hace más humanos



Umbrío por la pena, casi bruno,  
porque la pena tizna cuando estalla,  
donde yo no me hallo no se halla  
hombre más apenado que ninguno.

Sobre la pena duermo solo y uno,  
pena es mi paz y pena mi batalla,  
perro que ni me deja ni se calla,  
siempre a su dueño fiel, pero importuno.

Cardos y penas llevo por corona,  
cardos y penas siembran sus leopardos  
y no me dejan bueno hueso alguno.

No podrá con la pena mi persona  
rodeada de penas y de cardos:  
¡cuánto penar para morirse uno!

(Orihuela, **1910** - Alicante, **1942**) Adscrito a la Generación del 27, **Miguel Hernández** destacó por la hondura y autenticidad de sus versos, reflejo de su compromiso social y político. Nacido en el seno de una familia humilde y criado en el ambiente campesino de Orihuela, de niño fue pastor de cabras y no tuvo acceso más que a estudios muy elementales, por lo que su formación fue autodidacta.

Su interés por la literatura lo llevó a profundizar en la obra de algunos clásicos, como Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora o Calderón de la Barca, que posteriormente tuvieron una marcada influencia en sus versos (especialmente en los de su etapa juvenil) y en sus primeras tentativas teatrales. También conoció la producción de autores como Rubén Darío o Antonio Machado. Participó en las tertulias literarias locales organizadas por su amigo Ramón Sijé, encuentros en los que se relacionó con la que luego fue su esposa e inspiradora de muchos de sus poemas, **Josefina Manresa**.

Con veinticuatro años viajó a Madrid y conoció a Vicente Aleixandre y a Pablo Neruda; con este último fundó la revista ***Caballo Verde para la Poesía***. Las ideas marxistas del poeta chileno tuvieron una gran influencia sobre el joven Miguel, que se alejó del catolicismo e inició la evolución ideológica que lo

conduciría a tomar posiciones de compromiso beligerante durante la Guerra Civil Española (1936-1939).

Con el triunfo del Frente Popular colaboró con otros intelectuales en las Misiones Pedagógicas, movimiento de carácter social y cultural; tras el estallido de la Guerra Civil (julio de 1936), se alistó como voluntario en el ejército republicano. Durante la contienda contrajo matrimonio con **Josefina Manresa**, publicó diversos poemas en las revistas ***El Mono Azul***, ***Hora de España*** y ***Nueva Cultura***, y dio numerosos recitales en el frente. El fallecimiento de su primer hijo (1938) y el nacimiento del segundo (1939) se añadieron como motivo inspirador de su obra poética.

Terminada la guerra regresó a Orihuela, donde fue detenido. Condenado a muerte, se le conmutó luego la pena por la de cadena perpetua. Después de pasar por varias prisiones, murió en el penal de Alicante víctima de un proceso tuberculoso; de esta forma se truncó una de las trayectorias más prometedoras de las letras españolas del siglo XX.

**¡Siempre Memoria!. ❤️**

---

Enero 2024

---

Martes, 9, 16, 23 y 30

17:30 a 19:30 horas

**Sección: Música**  
**Taller para socios.**

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirse al grupo.



**Coordina: Miguel Lucas García**

---

Miércoles, 10

19:30 horas

**Sección: Teatro**  
**Teatro divertido para adultos**



Taller de lecturas dramatizadas con el enfoque de la realización y puesta en escena de una obra teatral. Duración el taller: indeterminada, hasta estreno.

El grupo seleccionado abrirá unas nuevas fechas, pero se seguirá con el de lecturas. Obra teatral por determinar. Para la obra de teatro, sólo se admiten inscripciones este mes.

**Coordina: Maribel Jiménez Contreras**

---

Jueves, 11, 18 y 25

19:30 horas

**Sección: Teatro**  
**Teatro divertido para adultos**

Continuará el Taller de lecturas dramatizadas con el enfoque de la realización y puesta en escena de una obra teatral.

Duración el taller: indeterminada, hasta estreno.

El grupo seleccionado abrirá unas nuevas fechas, pero se seguirá con el de lecturas. Obra teatral por determinar.

Para la obra de teatro, sólo se admiten inscripciones este mes.

**Coordina: Maribel Jiménez Contreras**

---



Viernes, 12

10:30 horas



### **Sección: Alfabetización Digital Taller Digital**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.  
¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

---

Miércoles, 17

19:30 horas

### **Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad. Ciclo Laicismo y libertad de conciencia Principios del laicismo**

Puede definirse la laicidad como un régimen de convivencia en el que se garantiza la absoluta igualdad de los ciudadanos.  
Igualdad al margen de sus convicciones y creencias. Un régimen de convivencia democrático en el que las creencias de todos están



amparadas por el derecho a la libertad de conciencia.

Discutiremos su idoneidad y confusiones como la multiconfesionalidad o el anticlericalismo y la situación en España.

**Coordina: Francisco J. Olivares del Valle**

**Ponente: José Trujillo Carmona**



Lunes, 22

19:30 horas



**Sección: Palabra, Política y Pensamiento.**  
**Byung-Chul-Han: La Sociedad del Cansancio.**

Reflexionaremos acerca de los retos a que se enfrenta el ciudadano contemporáneo, perplejo y cansado, vulnerable ante los cambios radicales del mundo. Para ello tomaremos como referencia la Bibliografía del Profesor de Filosofía Chul-Han.

**Coordina: Francisco J. González del Álamo**  
**Ponente: Ramón Besonías Román**

---

Miércoles, 24

Lugar: Sala Caja Almendralejo

19:00 horas

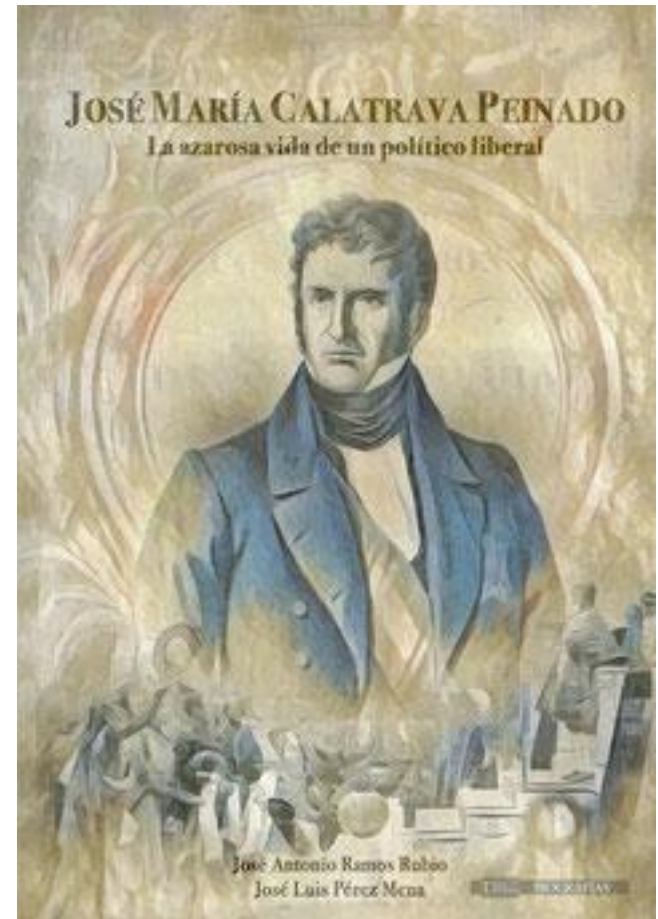
**Sección: Badajoz, actualidad y debate**  
**El Trienio Liberal y las ansias de modernidad**  
**(1820-1823)**

**José María Calatrava Peinado** ha sido una de las figuras extremeñas más relevantes de nuestra historia. Jurista, Diputado doceañista, Presidente del Tribunal Supremo, Ministro de Gracia y Justicia y último Presidente del Consejo de Ministros del Trienio Liberal, cargo que repetiría tras el motín de la Granja de San Idelfonso, para presidir el Congreso de los Diputados, está enterrado en el Pabellón de los Hombres Ilustres. Su aportación al ordenamiento jurídico liberal resultó clave para la aprobación de nuestro primer Código Penal. La Conmemoración del Trienio rinde homenaje a este último hito y al pensamiento político de José María Calatrava, un personaje esencial para entender el período.

**Coordina: Dr. Jacinto J. Marabel Matos**

**Conferenciante: Juan Carlos Campos Moreno (Exministro de Justicia)**

---



Viernes, 26

10:30 horas



**Sección: Alfabetización Digital**  
**Taller Digital (continuación del día 12)**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.  
¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

Lunes, 29

19:30 horas

**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**

**¿Existe la realidad? Una primera toma de conciencia sobre nuestros límites.**

Nuestra experiencia de la **realidad** empieza con nuestros sentidos. Son los cimientos sobre los que construimos todo cuanto sabemos sobre el mundo. Y son enormemente útiles, pero no perfectos.

Por un lado, lo que pueden o no detectar es limitado: hay infinidad de sonidos, colores, olores, sabores y otras muchas sensaciones a las que somos por completo ajenos. Vivimos como si miráramos el mundo a través de una ventana: nuestra realidad abarca únicamente lo que cabe en el marco, aunque haya mucho más que se queda fuera.



No sólo se nos escapan cosas, sino que distorsionamos las que captamos. Nuestro cerebro reinterpreta aquello que detectan nuestros sentidos, para intentar que esa información sea lo más útil posible. Es, sin embargo, una reinterpretación imperfecta y proclive a todo tipo de ilusiones. No cabe duda de que hay muchas cosas que existen pero no forman parte de nuestra realidad y, a la vez, hay otras muchas que forman parte de nuestra realidad pero no existen (*La realidad no existe*, J. Rodríguez de Santiago)

**Coordina: Francisco J. Olivares del Valle**

Martes, 30

19:30 horas



## Sección: Palabra, Política y Pensamiento. El conflicto Palestino-israelí. ¿Es posible la paz y la convivencia?

En este Día Internacional de la Paz y la No Violencia reflexionaremos sobre este Conflicto y las opciones de salida, la paz y la convivencia entre Palestinos e Israelíes.

**Coordina: Francisco J. González del Álamo**

---

Miércoles, 31

19:30 horas

**Sección: Unidos por la palabra**

**Presentación del libro: "Por boca de otros"**

Celebramos el comienzo de año recibiendo en nuestro espacio a **Antonio Luis Rubio Bernal**, autor extremeño, que nos presenta su libro "**POR BOCA DE OTROS**". Un relato novelado sobre retazos de la Guerra Civil Española, cuya protagonista, Rosita, una profesora hispanolusa en la Universidad de Évora, Portugal, seducida por el tema, busca, a través de conversaciones de amistades, amores, infidelidades y pérdidas que rodean su vida, los entresijos de esta oscura etapa de la historia de nuestro país.

El autor vuelca sus propias conclusiones sobre la misma después de un estudio exhaustivo sobre los trabajos de profesores de reconocido prestigio, (Moradiellos, Fernando del Rey, García de Cortázar, Viñas, Santos Juliá...) Así como autores renombrados (Chaves Nogales, Max Aug, Preston).

**Antonio Luis Rubio** nació en Alburquerque, Badajoz. Comenzó su carrera como maestro en Villanueva de la Serena en 1983, donde ha vivido desde entonces. Licenciado en Derecho por la UNED, continuó su formación académica y logró obtener el Doctorado en la Universidad de Extremadura con la tesis *"El Menor como víctima en el Código Penal Español"*.

Coautor de varios títulos destaca los siguientes: *"A los padres con hijos adolescentes"*, 2013. *"La Responsabilidad del Profesorado"*, 2014. *"El Matrimonio extremeño acogido al Fuero del Baylío"*, 2019.

***"Por boca de otros. Retazos de la Guerra Civil Española"***. Año 2023, es su primera novela, donde ha querido plasmar su versión, huyendo de postulados preconcebidos o partidistas.



**Coordina: Chari Llanos Pineda**

**Autor y Ponente: Antonio Luís Rubio Bernal**

---

Comparte



---

Socios Institucionales y entidades colaboradoras



The logo of the Junta de Extremadura, consisting of a green rectangular box with the text "JUNTA DE EXTREMADURA" in white, bold, uppercase letters.

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

The logo of the Fundación Cajal Mendraejo, featuring a stylized orange '2' symbol to the left of the text "FUNDACIÓN cajal mendraejo" in white, with "FUNDACIÓN" in uppercase and "cajal mendraejo" in lowercase.

---

\* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz