

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez
D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

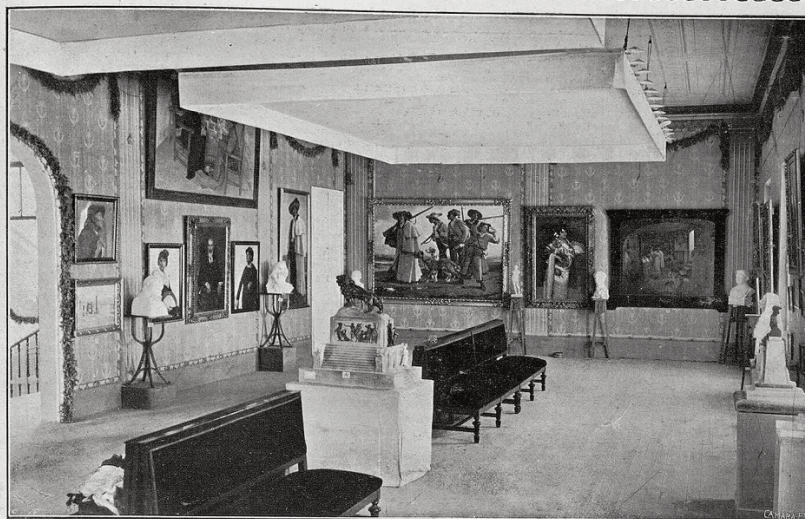
Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESPERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adelardo Covarsí, Angel Carrasco, Carmona, Antolin Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zeido y otros

Frase del mes:

Tu risa, mujer, es la es la música de la fuente de la vida.
RABINDRANATH TAGORE

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.



Declaraciones del Secretario General de la ONU



¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irrecuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

El recuerdo nos hace más humanos

Efeméride literaria: El 28 de marzo de 1942 fallece Miguel Hernández, poeta español autor de *Elegía* o *Nanas de la cebolla*.



EL pez más viejo del río de tanta sabiduría como amontonó, vivía brillantemente sombrío y el agua le sonreía.

Tan sombrío llega a estar que el agua no le divierte; y después de meditar tomó el camino del mar. Es decir, el de la muerte.

Reíste tú junto al río,
niña solar. Ese día

el pez más viejo del río
se quitó el aire sombrío.
Y el agua te sonreía.

¡Siempre Memoria!. ❤️

Febrero 2024

Miércoles, 28

19:30 horas

Sección: Unidos por la palabra.
Presentación de Libro: Bajo Tierra Seca
Premio NADAL 2024

El escritor vallisoletano César Pérez Gellida ganador del 80 Premio Nadal de novela presentará en Badajoz su novela.

Un Thriller rural ambientado en la Extremadura de 1917. Es un thriller sobre una enigmática y seductora viuda que en la Extremadura de principios del

siglo XX marcó el destino de quienes se cruzaron con ella, tiñendo el camino que pisaba de pasión, sangre y barro. Tras incendiarse su hacienda, la protagonista de esta historia desaparece y se desata una investigación para saber que ha sucedido y que ha sido de ella.

En palabras del autor: "es un thriller muy negro que llevaba años viviendo en su cabeza y que quería afrontar en el momento en el que sintiera esa madurez del oficio."



Coordina: Ivan Cedrón Adam, Chari Llanos Pineda

Autor: César Pérez Gellida

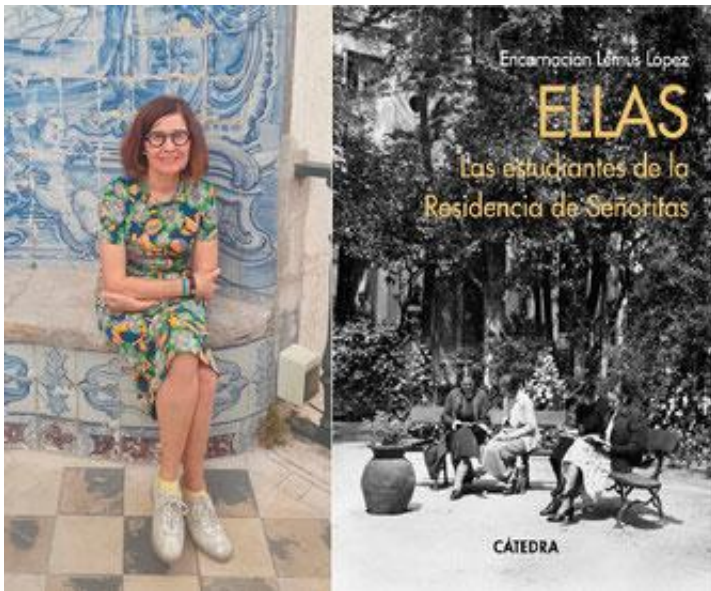
Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Jueves, 29

19:30 horas

Sección: Unidos por la palabra.
Presentación de Libro: "Ellas. Las estudiantes de la Residencia de Señoritas".
Premio Nacional de Historia de España 2023

Encarnación Lemus López, Premio Nacional de Historia de España 2023 por su trabajo: "Ellas. Las estudiantes de la Residencia



de Señoritas" (Cátedra) presentará el libro premiado que ofrece una mirada renovada sobre una de las instituciones claves en la incorporación de las mujeres al proceso de modernización social de España.

En 1910 abre sus puertas, la Residencia de Estudiantes, una creación de la Junta de Ampliación de Estudios que forma parte también de la Institución Libre de Enseñanza (1876) una institución con una

visión regeneracionista que buscaba la transformación de la sociedad a través de su educación después del fracaso de España como nación en 1898. En 1910 se levantó la restricción para que las españolas pudieran ingresar en todos los niveles de la educación y se concede por tanto la libertad de acceso a la Educación Superior.

Esta es su historia. "Una apuesta educativa para formar jóvenes cultas, independientes, con un proyecto de vida profesional capaces de pensar y decidir por ellas mismas" (E. Lemus López).

Coordina: Ivan Cedrón Adam, Chari Llanos Pineda

Autora: Encarnación Lemus López

Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Marzo 2024

Viernes, 1

Mañana

10:30 horas

Sección: Alfabetización Digital Taller Digital

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.



Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Viernes, 1, 15 y 22

Tarde

19:00 horas



Sección: Teatro

Taller de Teatro: Aprende a conocerte para perder tus miedos a través del TEATRO

Se realizará un taller llevado a cabo los viernes del mes de marzo con personas interesadas en conocerse a

través del Teatro.

Mediante técnicas de interpretación y el estudio y análisis de escenarios y personajes, llevaremos a cabo una retrospectiva de un@ mism@ y veremos como podemos aprender a equilibrar el panorama emocional mediante técnicas utilizadas en el Teatro.

Aprenderemos a respirar, a hablar con una buena dicción y perderemos el miedo a mostrarnos como somos, Todo ello facilitará que nuestra comunicación sea mejor, más fluida y libre de tensiones, tanto en aforos grandes como en pequeños grupos.

El taller tendrá una duración de tres meses y durante la realización del mismo se elegirán a personas interesadas en el montaje de una obra que se estrenará a principios de verano.

Es imprescindible apuntarse por ***aforo limitado***.

Todas las personas que lo deseen, deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WathsApp al **655835126** antes de final de mes en curso.

Nos pondremos en contacto con las personas seleccionadas y les indicaremos los materiales que tienen que traer al taller.

(La obra de teatro no es obligatoria, pero la asistencia al taller implica una responsabilidad de cumplimiento, por respeto al grupo y a la monitora).

Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno

Martes, 5, 12 y 19

17:30 a 19:30 horas

Sección: Música

Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unírte al grupo.



Coordina: Miguel Lucas García

Miércoles, 6

Tarde

19:30 horas

**Sección: Igualdad y Progreso
Cortos por la Igualdad (8M)**

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, que se conmemora el 8 de marzo, se ha programado una sesión cinematográfica en la que se proyectarán dos cortometrajes españoles recientes que abordan el tema de la igualdad y el feminismo desde diferentes perspectivas.

El primero de ellos está dirigido por una realizadora extremeña, **Silvia Venegas**, y lleva por título '**Herederas**' (2023). Este corto documental, de 18 minutos, es un homenaje al legado desconocido de las europeas que lucharon por los derechos de la mujer. ¿Quiénes fueron esas antepasadas que ocuparon las calles de Europa para luchar por los derechos de las mujeres, entre los cuales está el derecho al voto? El eco de esas predecesoras resuena hoy con fuerza en las mujeres que ocupan las calles para reivindicar sus derechos, denunciar la violencia y defender juntas la igualdad.

Por otro lado, se podrá ver el corto de ficción '**La loca y el feminista**' (2023), de **Sandra Gallego**, en el que, durante sus 13 minutos de duración, podremos descubrir en una conversación lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres.

Tras ambas proyecciones se abrirá un tiempo para análisis, reflexiones y comentarios del público asistente.

Día Internacional
de la Mujer

8
de marzo
2024



Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y José Manuel Rodríguez Pizarro

Viernes, 8 y 15

Mañana

10:30 horas



**Sección: Alfabetización Digital
Taller Digital**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.
¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con

alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Lunes, 18

Mañana

12:00 horas



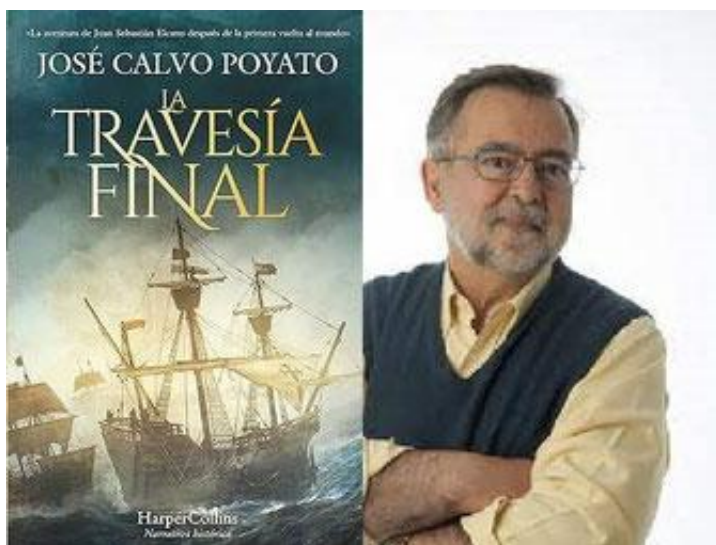
**EL ATENEO va al cole
CEIP Cerro de Reyes**

Continuando con la actividad que en su momento se ofertó a los Centros de Enseñanza de la ciudad con actividades en el entorno de Animación a la Lectura y Creación Literaria, inauguraremos la Semana Cultural en el **CEIP Cerro de Reyes**, rememorando aquellos

actos escolares que tan grato recuerdo guardan los alumnos. A la actividad se unirá todo el profesorado y alumnos del Colegio anteriormente citado, con actividades diversas que darán un tono festivo a los actos culturales que comienzan este día.

**Coordina: Carmen Conejero Ruano
Poeta: Chari Llanos Pineda**

Miércoles, 20 Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo 19:30 horas



**Ciclo Humanismo y Renacimiento:
Extremadura e Iberoamérica
Elcano y Extremadura: De la Vuelta
al Mundo a las Juntas de Badajoz-
Elvas**

José Calvo Poyato es Catedrático de Historia y doctor por la Universidad de Granada en Historia Moderna. Desde 1995 desarrolla una intensa actividad literaria en el género de la novela histórica, ámbito en el que es uno de los

autores españoles más destacados. Su extensa obra se caracteriza por su rigor histórico y su afán pedagógico poniendo en perspectiva hechos y personajes históricos que nos ayudan a comprender mejor nuestra historia y conocernos

mejor como sociedad, una labor indispensable en una época, la nuestra, caracterizada por el presentismo.

La conferencia abordará la gesta histórica de Juan Sebastián el Cano, presente en dos de sus libros más conocidos: ***La Ruta Infinita*** y la ***Travesía Final***. El autor abordará la disputa y la controversia entre España y Portugal por el control de las Islas de las Especies y las conversaciones que tuvieron a Badajoz y Elvas como escenario histórico, en busca de un posible acuerdo que nunca llegó a producirse. Estas conversaciones se produjeron ahora hace justo 500 años en la primavera de 1524.

Coordina: Iván Cedrón Adam

Ponente: José Calvo Poyato

Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Jueves, 21

19:30 horas

Sección: Badajoz, actualidad y debate

Diego Muñoz Torrero. La memoria recuperada

Diego Muñoz Torrero es uno de los padres del constitucionalismo moderno. Con el advenimiento del absolutismo tuvo que huir a Portugal, donde también sería perseguido por sus ideas liberales. Murió torturado en el penal de San Julián de la Barra y fue enterrado en un humilde nicho de Oeiras. Sus restos fueron olvidados por todos, hasta que en 1864 el Partido Progresista logró expatriarlos. Su memoria fue rescatada, se escribieron biografías y se celebraron homenajes, hasta que la Dictadura de Primo de Rivera, primero, y la de Franco, más tarde, volvieron a ocultar sus logros. Hubo que esperar a la Transición para que, desde su pueblo, Cabeza del Buey, una asociación cultural recuperase de nuevo su memoria, esta vez definitivamente. En el aniversario de la Constitución de Cádiz, en la que participó activamente, Jacinto J. Marabel y Juan Pedro Plaza contarán los pormenores de esta historia.



Coordina: Jacinto Marabel Matos

Participa: Juan Pedro Plaza Carabantes

Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



* La Excma. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)
