

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez
D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESPERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adolfo Covarr, Angel Carrasco, Carmona, Anselmo Pérez Rubio, etc., y esculturas de Anselmo Cabrera, Blasco, Rubio, Zaldío y otras

Frase del mes:

Si hubiera estado presente en la Creación, habría dado algunas indicaciones útiles

Alfonso X el Sabio (1221-1284)

www.ateneodebadajoz.net

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su **nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto**. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ **Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz** y le informaremos. Estamos esperándole.



Enero 2025**Viernes 10, 17, 24 y 31****10:30 horas****Afabetización Digital**

MANEJO DE TELÉFONO MÓVIL, TABLET Y OTROS DISPOSITIVOS

COORDINAN: LOURDES DAVARA RODRIGUEZ Y JOSÉ TRUJILLO CARMONA**Sábado 11 Salida: Puerta del ATENE0****9:00 horas****Sección: Historia y Patrimonio**

RUTA SENDERISTA E HISTÓRICA HASTA EL PUENTE DE CANTILLANA

COORDINA: JOSÉ MANUEL RODRIGUEZ PIZARRO

El puente de Cantillana es tal vez uno de los monumentos más desconocidos de Badajoz, declarado en 2022 bien de interés cultural por la Junta de Extremadura. Fue levantado entre 1531 y 1535, durante el reinado de Carlos I, para salvar el curso del río Gévora, al norte de la ciudad, en el antiguo camino de San Vicente de Alcántara y Cáceres. El arquitecto e ingeniero de las obras fue Gaspar Méndez.

Durante el recorrido a pie, además del puente, se ofrecerán explicaciones sobre enclaves con valor histórico y geográfico como, entre otros, la fuente-escultura de los tres poetas de Badajoz, el molino de los Moscoso, la antigua fábrica de la luz junto al canal de los Ayaia o el azud de la Pesquera.

Este puente ha sido testigo de acontecimientos históricos destacados como la salida de las tropas de Felipe II para la anexión de Portugal (1580), la guerra de Restauración portuguesa (1640-1668), la guerra de Sucesión española (1701-1715) o la batalla de Gévora, en 1811, durante la guerra de la Independencia (1808-1814). En las proximidades de este puente se encuentra la pedanía de Gévora, construida en 1957 durante el Plan Badajoz.

En la actualidad este puente se encuentra en un pésimo estado de conservación, acrecentado por las lluvias de diciembre de 2022, por lo que está incluido en la lista roja del patrimonio de la asociación Hispania Nostra.

El recorrido total de la ruta es de unos 13 km en total. Aunque es un recorrido fácil, se ruega que se abstengan de participar aquellas personas que tengan algún tipo de dificultad para realizarla.

Se recomienda confirmar asistencia en el correo:

jmrodriguezpizarro@gmail.com**Martes 14, 21 y 28****17:30 a 19:30 horas****Sección: Música**

TALLER PULSO Y PÚA PARA SOCIOS

COORDINA: MIGUEL LUCAS GARCÍA**Miércoles 15****19:30 horas****Sección: UNIDOS POR LA PALABRA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA CASA". AUTORA: EMILIA MARÍA GONZÁLEZ VADILLO

COORDINA: CHARI LLANOS PINEDA**PRESENTA: EMILIA MARÍA GONZÁLEZ VADILLO****LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL ATENE0****Viernes 17****19:30 horas****Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**

HABLANDO DE CIENCIA: ASOMBRO Y MISTERIO

Seminario 6. Parte I: ¿Partículas o campos?

¿Está el universo hecho de ondas en "campos" espacialmente extendidos, o de partículas diminutas locales, o de ambas cosas?

Con la notable excepción de Richard Feynman, la mayoría de los físicos cuánticos de campos (físicos que armonizan la Mecánica Cuántica con la Teoría de la Relatividad Especial) han adoptado este punto de vista (campos). Hecho que de alguna manera aún NO se ha filtrado a las filas más amplias de físicos, a otros científicos, a los libros de texto o libros divulgación y el público, en general. En esta primera parte hablaremos sobre las sustanciales y paradójicas diferencias interpretativas que hay al considerar a los cuantones (fotones, quarks, electrones, átomos, moléculas, etc.) como si fueran partículas o campos.

COORDINA Y PRESENTA: FRANCISCO JAVIER OLIVARES DEL VALLE**Viernes 24****19:30 horas****Sección: Gastronomía**

UNA VISIÓN COMPARATIVA DE LA COCINA DE EXTREMADURA Y LA COCINA DEL ALENTEJO.

La charla abordará, desde una mirada comparativa, las cocinas populares de Extremadura y el Alentejo, que son, en realidad, mucho más parecidas de lo que podríamos pensar. Es por ello, que ambas cocinas podrían ser promovidas como paquetes turísticos, contribuyendo así a la promoción turística de nuestro espacio rayano.

Juan Pedro Plaza Carabantes, Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores de Extremadura, ha sido Gerente del Patrimonio Provincial de Turismo de la Diputación de Badajoz y primer Alcalde de la Democracia de Cabeza del Buey. Ha escrito varios libros relacionados con la Gastronomía extremeña y rayana: "Extremadura, queso a queso", "Nuevo Recetario de Cocina de la Cofradía Extremeña de Gastronomía", "Fiestas Populares y Cocina Tradicional Extremeña" y "Cocina Popular de Extremadura y Alentejo. Recetario comparado".

COORDINA: CARMEN CONEJERO RUANO**PONENTE: JUAN PEDRO PLAZA CARABANTES****Viernes 31****19:30 horas****Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**

HABLANDO DE CIENCIA: ASOMBRO Y MISTERIO

Seminario 6. Parte II: Electrones que se autointerfieren y fotones que ocupan todo el espacio.

Aunque los fotones y otros cuantones, que impactan localmente de forma individual, parecen partículas diminutas, no son partículas. Todos los cuantones son objetos espacialmente extendidos, que a veces se comportan como pequeñas partículas. Esta noción nos ayudará a comprender cómo un fotón puede tomar ambos caminos a través de un **interferómetro**: cada fotón es un objeto extendido, análogo a una nube de humo, que se propaga a lo largo de ambos caminos siempre que ambos estén disponibles. El comportamiento descrito no es solo aplicable a la luz, sino también a todo lo que conocemos, incluidos los objetos materiales (objetos que, a diferencia de la luz, tienen masa): electrones, protones, neutrones, átomos, moléculas, etc.

COORDINA Y PRESENTA: FRANCISCO JAVIER OLIVARES DEL VALLE

@Ateneodedbadajoz