

Lo que te perdiste por no venir...



El Ateneo va al cole

**CONCURSO DE DIBUJO PARA INFANTIL****Y CONCURSO DE POEMAS/RELATOS PARA PRIMARIA**

El Ateneo de Badajoz convocó durante la época estival sendos concursos para los alumnos de Infantil y Primaria. Las bases para participar se encuentran en nuestra web <https://www.ateneodebadajoz.net/> y el plazo de presentación de dibujos o poemas/relatos, termina a final de este mes. Aún estás a tiempo de participar. Habrá un ganador por cada categoría.

El fallo será en la segunda quincena de noviembre.

Ha de recordarse que la participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases y que el premio (uno para cada ganador) será de material escolar.



Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura y Diputación de Badajoz

**‘CARLOS Y DIANA’, XXIV MUESTRA DE TEATRO AMATEUR**

El pasado viernes 24 de septiembre, el grupo SienteTeatro, dirigido por Maribel Jiménez, arrancó a lo grande dentro de nuestra sección de teatro. Las puertas del Teatro López de Ayala se abrieron para deleite de los asistentes, que pudieron disfrutar de esta comedia escrita por Miguel Murillo y dirigida por José A. Raynaud, en la que un chico decide independizarse y librarse de su tóxica madre y para ello, trabaja en todas las cosas que le van saliendo, a fin de gestionar su independencia. La obra muestra la desordenada historia que transcurre un sábado cualquiera en la vida de este muchacho perseguido por esta madre.

Si te perdiste esta actividad pero quieres estar al día de las iniciativas que se llevan a cabo en tu Ateneo puedes acceder a la web <https://www.ateneodebadajoz.net> o acceder a nuestras redes sociales. No te lo pierdas, todo lo hacemos por y para ti.



secretaria@ateneodebadajoz.org

## EDITORIAL

El 17 del próximo mes de octubre, celebraremos el día Internacional para la Erradicación de la Pobreza. Este reto, que constituye el primer Objetivo de Desarrollo Sostenible, consiste en nada menos que “poner fin a la pobreza, en todas sus formas y en todo el mundo”.

No se nos escapa que para conseguir tal fin es necesario promover, intensificar y difundir una mejor educación entre nuestros semejantes, respetando, como no, su diversidad cultural y social. Así, la educación es un elemento de primera importancia, secular, sin duda, pues sus

beneficios sólo pueden evidenciarse a medio y muy largo plazo.

Lo anterior, obliga, sin duda, a planificar y proyectar, minuciosamente y al detalle todo pro-

yecto educativo en una sociedad en evolución. Pero no solo debe concebirse un eficaz y eficiente plan educativo global, también hay que dedicarle expresa atención (en tiempo, modo, número



# agenda

OCTUBRE  
2021

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

## Una tarea singular

y medios) a la formación de los educadores, elementos imprescindibles de todo el sistema.

Hay otros organismos, complementarios, que también ayudan a conseguir tan meritorio objetivo: las asociaciones e instituciones culturales, como los Ateneos y centros de creación y difusión de la cultura. Por ello nos sentimos sumamente orgullosos de conformar y participar en esta maquinaria noble que busca erradicar la pobreza y la precariedad social.

Celebraremos nuevamente, con esperanza, nuestra onomástica durante este mes de octubre.

## Actividad recomendada del mes

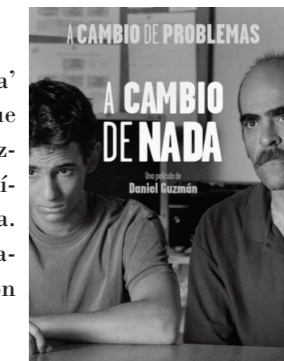
**13**miércoles  
19.30 horas

## CINE

## Proyección de la película ‘A cambio de nada’ (2015)

Ópera prima en la dirección del actor español Daniel Guzmán, ‘A cambio de nada’ (2015) es un relato cargado de humanidad y honestidad, de “personajes con alma que transmiten verdad en cada palabra y gesto” (Roberto Piorno en Guía del Ocio). Ganadora de la Biznaga de Oro en el Festival de Cine de Málaga y de dos premios Goya, entre otros galardones, esta película nos cuenta la historia de Darío, un adolescente que vive un momento de tensión familiar en casa. Sus padres se han separado y lo utilizan como instrumento para echarse en cara sus miserias personales. Su reacción ante esa situación será la rebeldía y el coqueteo con la delincuencia. Tras su proyección se abrirá un tiempo para análisis, reflexiones y comentarios del público asistente

Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.



**Hacerse socio del Ateneo de Badajoz es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, email y un número de contacto. Entregue estos datos en nuestra secretaría, en la calle Agustina de Aragón, nº10, y le informarán. Nuestro horario es de 16.45 a 20.30 horas, de lunes a viernes. Apoya la cultura, apoya a tu Ateneo**

SECCIONES  
DEL ATENEO DE BADAJOZ

**Alfabetización Digital:**

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez

**Astronomía:**

D. Jorge Meneses Gutiérrez

**Ciencia, Humanismo y Sociedad:**

D. Francisco Javier Olivares del Valle

**Cine:**

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

**Gastronomía:**

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

**Historia:**

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

**Literatura:**

D. José Manuel Vivas Hernández

**Mujer y sociedad:**

D<sup>a</sup>. Pilar Delgado Contreras

**Palabra, política y pensamiento:**

D. Francisco Javier González del Álamo

**Seminarios de música extremeña:**

D. Miguel Lucas García

**Teatro:**

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

**Unidos por la palabra:**

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

SOCIOS INSTITUCIONALES



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA

**editamás**  
editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es



# agenda

OCTUBRE 2021

www.ateneodebadajoz.net

**05 Martes**

**17.30 horas**

**SEMINARIOS DE MÚSICA EXTREMEÑA.** El grupo 'Pulso y Púa', compuesto por el fontanés Agustín M. Almoril, Miguel Lucas, Gregorio Rodríguez, Manuel Lezcano, Enrique Campillo y Fernando Carvajal, como cada tarde de martes, deleitan con su música y sus canciones. Si eres socio y te interesa, las puertas están abiertas para todo aquél que sepa tocar algún instrumento de cuerda y quiera traerlo con él.

**Coordina: Miguel Lucas García.**



**06 Miércoles**

**19.30 horas**

**UNIDOS POR LA PALABRA.** Recordando a Augusto Monterroso. Iniciamos el curso conmemorando el centenario del nacimiento de Augusto Monterroso, Tegucigalpa, Honduras, 21 de diciembre de 1921 -Ciudad de México, 7 de febrero de 2003. Nacionalizado guatemalteco y exiliado en México es considerado maestro del microcuento. Autor de una obra relativamente breve, pero inagotable en cuanto a imaginación y elegante en canto depuración del lenguaje, Monterroso ha alumbrado algunas de las páginas más sobresalientes de la literatura hispanoamericana. Sus relatos están reunidos en títulos como Obras completas y otros cuentos 1959, La oveja negra y demás fábulas o Literatura y vida. Sus dos ensayos son La vaca y Pájaros de Hispanoamérica. Su legendario microcuento dice: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

**Coordina: Chari Llanos Pineda.**

**11 Lunes**

**18.00 horas**

**ALFABETIZACIÓN DIGITAL.** Inicio del curso. Tras la organización inicial, comienza de lleno el curso para aquellos que necesiten ayuda con las nuevas tecnologías. Daremos comienzo al taller introduciéndonos en el manejo de las herramientas de internet para realizar videoconferencias. Comenzaremos con el uso de nuestras 'píldoras digitales', hoy trabajaremos con el programa 'calibre' de conversión de diversos formatos de lectura de libros. Esta actividad es cerrada a socios del Ateneo de Badajoz.

**Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.**



**13 Miércoles**

**19.30 horas**

**CINE.** Proyección de la película 'A cambio de nada'. Ópera prima en la dirección del actor español Daniel Guzmán, 'A cambio de nada' (2015) es un relato cargado de humanidad y honestidad, de "personajes con alma que transmiten verdad en cada palabra y gesto" (Roberto Piorno en Guía del Ocio). Ganadora de la Biznaga de Oro en el Festival de Cine de Málaga y de dos premios Goya, entre otros galardones, esta película nos cuenta la historia de Darío, un adolescente que vive un momento de tensión familiar en casa. Sus padres se han separado y lo utilizan como instrumento para echarse en cara sus miserias personales. Su reacción ante esa situación será la rebeldía y el coqueteo con la delincuencia.

**Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro**

**15 Viernes**

**19.30 horas**

**MUJER Y SOCIEDAD.** Ponencia. El Síndrome de Alineación Parental, es un conjunto de síntomas, que se produce en los hijos, cuando un progenitor mediante distintas estrategias, transforma la consciencia de los niños con objeto de impedir, obstaculizar o destruir sus vínculos con el otro progenitor.

**Coordina: Pilar Delgado Contreras.**

**Ponente: Carlos Aurelio Caldito Aunió, fundador de la Asociación de Custodia Compartida.**

**16 Sábado**

**10.00 horas**

**HISTORIA.** Rutas históricas: miradores de Badajoz. Realizar un corto recorrido a pie en grupo, contemplar una nueva panorámica de la ciudad y conocerla desde otra perspectiva (su historia, su perfil o skyline, su crecimiento urbanístico...) son los objetivos fundamentales de "Rutas históricas: miradores de Badajoz". La sección de Historia del Ateneo de Badajoz organiza estas sencillas rutas que servirán para descubrir la ciudad desde varios emplazamientos, así como nuevas historias en torno al avance de la ciudad, rincones peculiares y nostálgicos, personajes desconocidos, etc. Salida desde la puerta del Ateneo (c/Agustina de Aragón 8) Comenzaremos con el cerro del Viento y se visitará la barriada de Llera y el cementerio viejo. Apúntate mandando email a secretaria@ateneodebadajoz.org.

**Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.**



Síguenos en Facebook

**25 Lunes**

**18.00 horas**

**ALFABETIZACIÓN DIGITAL.** Píldoras digitales. Continuaremos con el programa trabajado el día anterior: Calibre. Resolveremos las dudas planteadas por los usuarios. Introduciremos una nueva "píldora digital" uso de YouTube y todas sus herramientas de visionado. (Cerrados a los socios del taller).

**Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.**



**26 Martes**

**17.30 horas**

**SEMINARIOS DE MÚSICA EXTREMEÑA.** El grupo 'Pulso y Púa', como cada tarde de martes, ameniza con sus ensayos. Si eres socio y te interesa, las puertas están abiertas para todo aquél que sepa tocar algún instrumento de cuerda y quiera traerlo con él. **Coordina: Miguel Lucas García.**

**27 Miércoles**

**20.00 horas**

**CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD.** Paradojas de la microfísica V. Si el minúsculo electrón es ya un cuantón tan complejo ¿qué somos en realidad?. En sesiones anteriores hemos puesto nuestra atención en el electrón, una partícula elemental concebida originalmente como respaldo y justificación de los múltiples y variopintos fenómenos que transcurren en la Naturaleza, pero que, en sí mismo, representa un cúmulo único de propiedades contradictorias, difíciles de explicar desde el propio instante de su descubrimiento ¿qué somos en realidad? ¿cuál es nuestra esencia constitutiva y las propias funciones que desarrollamos? ¿qué somos, seres materiales o campos de acción?

**Coordina: Francisco Javier Olivares del Valle.**

**28 Jueves**

**20.00 horas**

**PALABRA, POLÍTICA Y PENSAMIENTO.** Esclerosis múltiple desde la medicina funcional e integrativa. En esta charla-colquio abordaremos la enfermedad autoinmune de Esclerosis Múltiple desde la medicina funcional e integrativa, prestaremos especial atención a la dieta recomendada para estos casos y el resto de medidas necesarias en tratamientos naturales en exclusiva o coadyuvantes con la medicación convencional. Hablaremos del Protocolo Wahls de la doctora Terry L. Wahls de Estados Unidos.

**Coordina: Francisco Javier González del Álamo.**



Síguenos en Twitter

@Ateneodebadajoz