

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^ª. Lourdes Davara Rodríguez

D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía y Turismo:

D^ª. Carmen Conejero Ruano

D. Juan Pedro Plaza Carabantes

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^ª. Maribel Jiménez Contreras

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^ª. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESPERA



Frase del mes:

Las personas no están jamás tan cerca de la estupidez como cuando se creen poderosas, imbatibles y eternas.

Anónimo, siglo XXI



Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su **nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico** de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ **Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz** y le informaremos. Estamos esperándole.





550 años de Miguel Ángel

La pintura, la escultura y la arquitectura celebran los 550 años del natalicio de uno de los artistas más grandes: Miguel Ángel Buonarroti. Nació el 6 de marzo de 1475, en Caprese, y murió el 18 de febrero de 1564, en Roma. Miguel Ángel vivió casi noventa años lo cual le permitió crear durante más de siete décadas, sobre todo en Florencia, donde vivían sus mecenas, los Medici, y en Roma, sede del Vaticano. Fue allí, precisamente, donde realizó una de sus obras más hermosas y populares: la Capilla Sixtina. Además, en la basílica de San Pedro, en el Vaticano, está la escultura de la Piedad. Miguel Ángel fue, también, un destacado poeta.

¡Siempre memoria!

AGENDA

Abril 2025

Martes, 1, 8, 22 y 29

17:30 a 19:30 horas

Sección: Música
Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

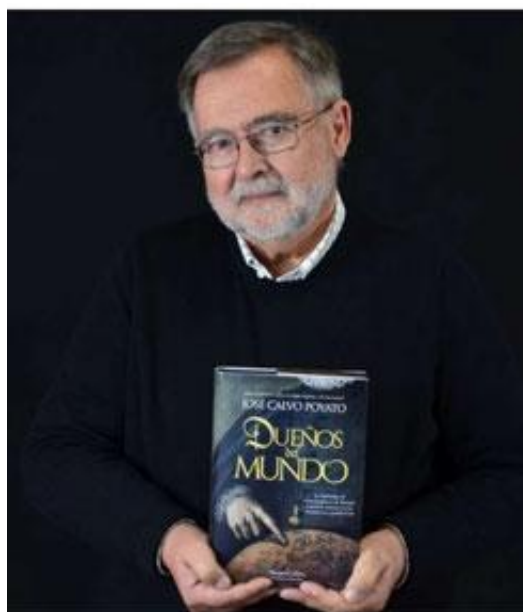
Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unírte al grupo.



Coordina: Miguel Lucas García

Miércoles, 2

19:30 horas



Sección: Historia y Patrimonio

Presentación de libro: Dueños del mundo.

En el Madrid de 1576, flamante capital del Imperio de Felipe II, abundan las muertes y los duelos, pero cuando el alguacil Diego de Paz, veterano de los Tercios, se hace cargo del hallazgo de un cuerpo cruelmente torturado, sabe que se encuentra ante un crimen poco habitual. Se trata de un boticario con fama de alquimista, y conforme avance en sus investigaciones se encontrará con una peligrosa trama que apunta a altas instancias del poder. En la corte se mueven personajes como el secretario Antonio Pérez o la princesa de Éboli,

cuando un nuevo asesinato sacude las conversaciones de plazas y mercados. El asesinado es Juan de Escobedo, hombre de confianza del hermanastro del rey, don Juan de Austria, que lucha en Flandes por mantener el poder real. La muerte sin descendencia del rey don Sebastián en la desastrosa jornada de Alcazarquivir supone para Felipe II aspirar al trono de Portugal, pero no será fácil. El libro contiene extensos pasajes sobre Badajoz antes de entrar en guerra con Portugal. Una nueva guerra pondrá al duque de Alba al frente del ejército de tierra y al marqués de Santa Cruz al mando de la escuadra que luchará en el mar. José Calvo Poyato regresa con una nueva novela que nos transporta a uno de los periodos más ricos y apasionantes de nuestra historia: el de la mayor extensión del Imperio español. En ella conoceremos no solo a los grandes personajes y eventos de la época, también podremos asistir a la vida cotidiana en las calles del Madrid del Siglo de Oro, con sus mentideros, iglesias y tabernas, o a las salas y corredores de El Escorial y del Alcázar Real.

Coordina y presenta: Iván Cedrón Adam
Interviene el autor: José Calvo Poyato
Lugar: Salón de Actos de Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Jueves, 3

19:30 horas

Sección: Unidos por la Palabra
Presentación de la novela: "La madre ausente" de Aliar Ediciones

Su autor, Antonio Calle Serrano, nace en Lora del Río, Sevilla, en 1961.

Desde pequeño, desarrolló una firme creencia en la puntualidad, la educación y el respeto a los demás. Es un verdadero apasionado de las matemáticas.

En 1979 ingresó en RENFE, dedicando la mayor parte de su trayectoria profesional a trabajar en taquillas.

Cultivó una pasión por la escritura y publicó sus tres primeras novelas históricas, las cuales fueron bien recibidas por los lectores. Tras su jubilación, su cuarta novela, La madre ausente, marca un punto de inflexión en su carrera literaria, ya que se diferencia notablemente de sus trabajos anteriores. Esta obra desafía sus propias expectativas, explorando nuevas temáticas y profundizando en la condición humana desde su perspectiva.

Antonio Calle Serrano vive actualmente entre su ciudad natal y la localidad costera onubense de El Portil, donde sigue disfrutando de su pasatiempo favorito: el ajedrez.

Sinopsis de la novela La madre ausente.

En la vibrante Sevilla de 1864, el majestuoso palacio de Aguamarina se convierte en el escenario de un turbulento relato de amor, traición y poder, en medio de un entorno lleno de complejidades sociales y raciales. Leonor, la imponente marquesa de Piedra Alta, gobierna con mano firme tras enviudar de su primer esposo y contraer segundas nupcias. Sin embargo, su corazón es inesperadamente capturado por un hombre al que las normas sociales no le permiten acceder. Tras los muros del palacio, los enigmas del pasado emergen. Especialmente, uno que involucra a Beatriz, una hábil partera sevillana que guarda un oscuro secreto de juventud. La marquesa, conocedora de su desliz, la ata irremediabilmente a su voluntad, chantajeándola. La vida en Aguamarina está lejos de ser tranquila. Leonor se enfrenta a una serie de chantajes y conspiraciones que amenazan con desestabilizar su posición y revelar secretos que podrían destruir su reputación. Sin



embargo, demuestra una fortaleza mental singular combatiendo cada amenaza con una valentía inexpugnable.

Coordina y presenta: Chari Llanos Pineda
Interviene el autor: Antonio Calle Serrano
Lugar: Salón de Actos del Ateneo (c/ Agustina de Aragón, 10)

Viernes, 4 y 25

Mañana

10:30 horas



Sección: Alfabetización Digital
Taller informático

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en las sesiones anteriores.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Domingo, 6

9:00 horas

Sección: Historia y Patrimonio
Visita a la Fundación "José Gordillo".
Fuente del Maestro

El ATENEO de Badajoz viajará a Fuente del Maestro, con la finalidad de visitar la **Fundación José Gordillo** y conocer, en consecuencia, los fondos disponibles del pintor y fotógrafo extremeño José Gordillo.



Nos atenderá y guiará en esta ruta cultural la Vicepresidenta de la Fundación, D^a **Carmen Rojas Gordillo**.

Los detalles de la excursión son los siguientes:

Desplazamiento: En microbús. **Partida: a las 9:00 h, desde la parada de autobuses sita en Antonio Masa Campos, frente a la Residencia Universitaria Hernán Cortés, al lado de la Parroquia de San José.**

-Por la mañana, aproximadamente a las 10:45 h, nos recepcionará el Sr. Alcalde de Fuente del Maestro, D. Juan Antonio Barrios.

-De 11:00 h a 13:00 h, visita a la Fundación José Gordillo y, posteriormente, almuerzo, con Menú del Día, en un Restaurante ya concertado de la localidad.

-Por la tarde, a partir de las 16:00 h disfrutaremos de una visita guiada a ese bello pueblo, que es Fuente del Maestro. El regreso a Badajoz será a partir de las 18:30 h.

- Precio por persona: **35 €**. Que comprende: desplazamiento, visita a la Fundación, almuerzo y ruta a pié por la localidad.
- Número máximo de asistentes: **30** personas, que se adjudicarán por orden de inscripción y abono.
- Inscripciones: mediante el envío de un WhatsApp al teléfono **661882253**, indicando el Nombre, los apellidos y la edad. Plazo límite de inscripción: **12:00 h del miércoles, 2 de abril**.
- El abono de los costes totales de la excursión se realizará en la cuenta corriente del ATENEO, antes de las 12:00h del miércoles, 2 de abril, enviando el justificante bancario del ingreso a la dirección electrónica: ***secretaria@ateneodebadajoz.org***

Coordina: Iván Cedrón Adam

Martes, 8

19:00 horas

Sección: Historia y Patrimonio
Visita guiada a la "Exposición José Gordillo: la huella de un fotógrafo en las márgenes del arte"



Visita guiada de la exposición a cargo de la Vicepresidenta de la Fundación José Gordillo, Carmen Rojas Gordillo.

José Gordillo Sánchez (Fuente del Maestro, 1888-1972) procedía de una familia de artesanos en la que pudo desarrollar precozmente su vena artística. Con su predisposición para el conocimiento y el autoaprendizaje y su carácter emprendedor, aprendió los oficios de ebanista, dorador, restaurador, retablista de todo, se consideró pintor. Sus paisanos lo llamaron Pepe 'El Retratista' porque pintó a mucha gente y porque, como tantos pintores, fue también fotógrafo, un fotógrafo de pueblo en las márgenes del arte para sus contemporáneos.

A diferencia de otros que usaron la cámara como una forma de expresión personal y salieron a la calle a perpetuar escenas hoy mucho más codiciadas y valoradas por la historia de la fotografía, las imágenes de Gordillo responden fundamentalmente a su trabajo en el gabinete y a encargos de su clientela, de condición humilde como él, de Fuente del Maestro y de otros pueblos.

Coordina: Iván Cedrón Adam

Ponente: Carmen Rojas Gordillo

Lugar: Salón de exposiciones Fundación CB (c/ Montesinos, 22)

Miércoles, 9, 23 y 30

18:30 horas



**Sección: Taller de Teatro
Rompe el Miedo, da Voz a las Palabras.**

A través de la lectura dramatizada y otras herramientas del mundo de la interpretación, trabajaremos técnicas para superar el miedo escénico y la inseguridad, explorando la voz, el

ritmo y la emoción. Aprenderás a confiar en tu interpretación y a disfrutar del proceso sin miedo al error.

Dirigido a: Actores amateurs, docentes, amantes del teatro y curiosos del arte escénico. ¡Plazas limitadas!

Para más información e inscripciones, contactar con el teléfono **655835126**.

Coordina: Maribel Jiménez Contreras

Jueves, 10

19:30 horas

**Sección: Historia y Patrimonio
España: Un análisis estratégico
para el siglo XXI.**

A partir de un análisis estratégico de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de España, se llega a una observación clave: el estado de bienestar está ligado a un contrato territorial que es necesario reforzar, protegiendo a los ciudadanos de los enemigos de la democracia y de la libertad.

Ensayo de geografía política que proporciona material de reflexión, ideas y propuestas para vertebrar la democracia española trabajando para todos hacia un objetivo común. Un enfoque progresista en lo económico y social, liberal en las costumbres, y que se asienta sobre valores fundamentales como el esfuerzo, el trabajo, la libertad, la fraternidad, y la igualdad. Una nueva visión de una España para el siglo XXI.



**Coordina: Iván Cedrón Adam
Ponente: Francisco J. Tapiador
Lugar: Salón de Actos MEIAC (Entrada: Virgen de Guadalupe)**

Lunes, 21 y 28

18:30 horas



Sección: Taller de Teatro Rompe el Miedo, da Voz a las Palabras.

A través de la lectura dramatizada y otras herramientas del mundo de la interpretación, trabajaremos técnicas para superar el miedo escénico y la inseguridad, explorando la voz, el ritmo y la emoción. Aprenderás a confiar en tu interpretación y a disfrutar del proceso sin miedo al error.

Dirigido a: Actores amateurs, docentes, amantes del teatro y curiosos del arte escénico. ¡Plazas limitadas!

Para más información e inscripciones, contactar con el teléfono **655835126**.

Coordina: Maribel Jiménez Contreras

Jueves, 24

19:30 horas

Sección: Gastronomía y Turismo La Batalla de la Albuera

El ATENEO de Badajoz está organizando una excursión a **La Albuera**, con la finalidad de asistir a la Fiesta de Interés Turístico Regional "**La Batalla de la Albuera**", el día 17 de mayo y presenciar, en directo, los actos y representaciones bélicas de dicha contienda de la Guerra de la Independencia (1812) entre los ejércitos francés y los españoles y aliados.



Macarena Serrano, especialista y Gestora Cultural del Excmo. Ayuntamiento de la Albuera nos dará una charla preparatoria sobre los diferentes actos que se desarrollarán y las representaciones bélicas. Esta conferencia nos ayudará a comprender mejor la batalla cuando se vea, en directo, el día **17 de mayo** de 2025...

Ponente: Macarena Serrano

Coordina: Juan Pedro Plaza Carabantes
Lugar: Salón de Actos del Ateneo

Viernes, 25

19:30 horas

Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad
Hablando de Ciencia: asombro y misterio.
Seminario 10: El triunfo de la NO LOCALIDAD, J.S. Bell y A. Aspect.



Con este seminario finalizamos el ciclo programado para difundir las más elementales nociones que revolucionaron la Física el pasado siglo y que cambiaron radicalmente nuestra concepción de la Naturaleza y el Universo. Aún hoy, sin embargo, se mantienen sin desvelar algunos secretos interpretativos de la Mecánica Cuántica, pese al enorme esfuerzo intelectual que se le han dedicado.

Abordaremos, en esta ocasión, una vez planteada la paradoja incómoda de Einstein, Podolsky y Rosen (EPR), la propuesta objetiva de J.S. Bell cuyo planteamiento, puramente matemático, independiente de cualquier consideración gnoseológica, cambió el escenario interpretativo de la Mecánica Cuántica.

Sólo faltaba que el "teorema" de Bell tuviera una contrastación experimental para que pudiéramos ir avanzando hacia la claridad explicativa de los fenómenos físicos, microscópicos y macroscópicos: el experimento de Alain Aspect.

Desde 1976, se vienen llevando a cabo numerosas experiencias y ABSOLUTAMENTE TODAS ELLAS han arrojado como resultado una VIOLACIÓN de la desigualdad de Bell.

Esto implica un triunfo para la Física Cuántica, que hasta ahora ha demostrado un grado altísimo de precisión en la descripción del mundo subatómico, incluso a pesar de sus consabidas predicciones reñidas con el sentido común y la experiencia cotidiana. Se trata del triunfo de la NO LOCALIDAD.

Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle

Martes, 29

19:30 horas

Sección: Historia y Patrimonio
Manuel Bartolomé Cossío, El Arte de Educar

La obra del pedagogo **Manuel Bartolomé Cossío** (1857-1935) lo sitúa como uno de los educadores más relevantes de la historia de nuestro país en el contexto del proyecto de la Institución Libre de

Enseñanza. Como resaltó en 1945 el filósofo y pedagogo Joaquín Xirau «*Cossío fue un factor de innegable trascendencia en la evolución cultural y política de la España contemporánea*».

Manuel Bartolomé

Cossío fue el primer catedrático de Pedagogía Superior, director del Museo Pedagógico Nacional, profesor de la Institución Libre de Enseñanza, presidente del Patronato de Misiones Pedagógicas y el primer español distinguido como «Ciudadano de Honor» de la Segunda República.

Mención aparte merece su contribución al estudio y conocimiento de la obra del Greco, hecho que da idea de su relevancia como historiador del arte.

Este libro pretende divulgar el papel histórico, pedagógico, artístico e incluso político que Manuel Bartolomé Cossío jugó en la modernización de la

sociedad española algo que, a su juicio, debía pasar por la reforma del sistema educativo, el cultivo de la ciencia, la valoración del patrimonio artístico y la búsqueda constante de un proyecto común para España.

Manuel Bartolomé Cossío (Haro, La Rioja, 1857-Collado Mediano, Madrid, 1935). Historiador del arte y educador, fue una figura esencial en la renovación pedagógica de la España de la Restauración y de la Segunda República. En 1874 conoció a Francisco Giner de los Ríos y juntos protagonizarán el proyecto educativo y de reforma de la sociedad española clave de toda nuestra cultura contemporánea plasmado en la Institución Libre de Enseñanza. En 1882 ganó la cátedra de Historia de las Bellas Artes de la Escuela de Barcelona y en 1904 fue nombrado catedrático de Pedagogía de la Universidad de Madrid. En 1931 presidirá el Patronato de las Misiones Pedagógicas, una iniciativa que mejor resume su obra y en la que tenía puestas todas sus esperanzas cuando falleció el 2 de septiembre de 1935.



Coordinador: Iván Cedrón Adam

Ponente: Luis Alfonso Iglesias Huelga

Lugar: Salón de Actos de Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)