



LO QUE TE PERDISTE EN ENERO DE 2022....

Badajoz, pasado, presente y futuro: Homenaje a Carolina Coronado. Ofrenda floral en el **cementerio de San Juan** (día 15 de enero) y homenaje público en el **Hospital Centro vivo** (día 17 de enero) a Carolina Coronado. Participaron **Raquel Tovar Pulido** (UEX), **M^a Antonia Sánchez** (Amigos de Badajoz), **Iván Cedrón Adam** (Ateneo) y **Estudiantes en el IES de San Roque**. Se solicitó que la estación de Ferrocarriles de Badajoz lleve el nombre de la notable iberista. También se leyeron algunas de sus poesías más significativas.

LO QUE TE PUEDES PERDER EN FEBRERO... Día 24/20:00H

Astronomía: Observación de la Luna, los planetas Venus, Marte y Júpiter, y objetos del cielo de invierno-primavera.

Se observarán la Luna y los planetas Venus, Marte y Júpiter, la nebulosa planetaria NGC-3242, en la Hidra, el cúmulo abierto M-44 en el Cangrejo, la galaxia NGC-2903 en el León y la interesante estrella triple 40 Eridani, uno de los sistemas estelares más cercanos a la Tierra. COORDINARÁ, JORGE MENESES GUTIÉRREZ Y CONDUCIRÁN LAS OBSERVACIONES, FLORENTINO SÁNCHEZ BAJO Y JUAN PABLO HURTADO MARÍA.



LO QUE NO TE PUEDES PERDER EN FEBRERO . . .

8
MIÉRCOLES
19:30h

UNIDOS POR LA PALABRA. ITALO CALVINO

En este año 2023 se conmemora el centenario del nacimiento del periodista y escritor italiano, Italo Calvino. Nació el 15 de octubre de 1923 en Santiago de Las Vegas, provincia de La Habana, Cuba. Falleció en Siena, Italia, el 19 de septiembre de 1985.

Es considerado uno de los grandes autores italianos del siglo XX, siendo autor tanto de novela como de relato y ensayo. Calvino nació en Cuba debido al trabajo de su padre como ingeniero agrónomo, pero apenas dos años más tarde su familia volvió a Italia, donde se estableció definitivamente.



Entre sus obras más conocidas se incluyen la trilogía *Nuestros antepasados* (1952-1959), la colección de cuentos de *Las cosmicómicas* (1965) y las novelas *Ciudades invisibles* (1972) y *Si una noche de invierno un viajero* (1979).



Asociarse al ATENEO DE BADAJOZ es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.

Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura y socios institucionales



secretaria@ateneodebadajoz.org

agenda

Editorial

TIEMPOS DE GUERRA, ESTULTICIA Y DESOLACIÓN

Hemos recorrido ya casi un cuarto del siglo XXI y aún seguimos infestados por la más grave y nefanda enfermedad que al ser humano pueda aquejar: la guerra. Este virus imbatible, de fácil e inesperada aparición, pero de casi imposible extinción, nos afecta letalmente como especie, no ya desde la antigüedad sino desde el inicio de nuestra existencia.

La naturaleza de las causas que provocan la guerra son múltiples y diversas: por deseos de poder, por miedo, por ansia de bienes, por orgullo y autoafirmación, por religión o por ideología, por defensa del punto de vista, por instinto..... el caso es que las guerras nunca dejan de ocurrir. Y las consecuencias, también son variadas y numerosas: muertes y sufrimientos de semejantes, desaparición de civilizaciones, destrucción de obras materiales e inmateriales, pérdidas innumero de bienes culturales.....y al fin y a la postre, ¿quién gana una guerra? ¿los que quedan vivos o los que mueren? ¿los que sufren o los que se libraron del sufrimiento? ¿los que destruyen naciones y culturas o los que sufren la destrucción de su país y de sus bienes? En realidad ¿qué gana o pierde Putin y sus deudas? ¿qué ganan o pierden los pueblos que se le enfrentan? Si los que deciden la confrontación son estúpidos y ciegos, cosa bastante habitual, ¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad? Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores..... ¿hay garantías de que no estén afectados por el virus insano de la estupidez?

¿NOS HARÁN CASO?
ESTE ES NUESTRO GRITO:

¡NO
A LA
GUERRA!



ACTIVIDAD RECOMENDADA DEL MES

28
MARTES
19:30 horas

Ciencia, humanismo y sociedad. La mujer en la Edad Media

Durante muchos siglos y en numerosas culturas, las mujeres fueron meras sombras del hombre, y su papel estuvo relegado a las tareas del hogar, al trabajo de subsistencia y al cuidado de los hijos. Sin embargo, no fueron pocas las mujeres que consiguieron salir de ese círculo y hacer otras cosas, esas cosas "de hombres" que les estaban vetadas, y que aportaron mucho a su sociedad y al mundo. Fueron escritoras, místicas, médicas e incluso constructoras, pero sus vidas apenas se estudian en los libros de historia.

Coordina: **Francisco J. Olivares del Valle**

FEMINISMO MEDIEVAL



Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

Astronomía:

D. Jorge Meneses Gutiérrez

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine e Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Mujer y sociedad:

D^a. Pilar Delgado Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Teatro:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, pasado, presente y futuro:

D. Iván Cedrón Adam

SOCIOS INSTITUCIONALES
ENTIDADES COLABORADORAS



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

EDITORIAL COLABORADORA

editamás
editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es

3 Viernes 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL. CONTINUACIÓN

Repasaremos lo trabajado en la sesión anterior.

Empezaremos a trabajar la *transferencia de archivos* entre diversos dispositivos.

Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

6, 13 y 27 Lunes 19:30 a 21:30 horas

TALLER DE TEATRO.

Taller gratuito de oratoria y vocalización para miembros no experimentados en el mundo de las artes escénicas y que deseen aprender a enfrentar los temores de hablar en público o leer. Realizaremos actividades diversas en torno a la proyección vocal, introduciremos en el teatro mínimo y matizaremos con sesiones de dos horas de improvisación, creación y relajación.

Plazas limitadas. Interesad@s, enviar un WathsApp al 655835126.

Las sesiones pueden estar sujetas a modificaciones puntuales de agenda.

COORDINA: MARIBEL JIMÉNEZ CONTRERAS

PONENTES: MARIBEL JIMÉNEZ Y PEPPA MORENO

7, 14, 21 y 28 Martes 17:30 a 19:30 horas

MÚSICA. (TALLER PARA SOCIOS)

Reanudamos los ensayos semanales del grupo **Pulso y Púa**, que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirte al grupo.

Coordina MIGUEL LUCAS GARCÍA

8 Miércoles 19:30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA.

En este año 2023 se conmemora el centenario del nacimiento del periodista y escritor italiano, Italo Calvino. Nació el 15 de octubre de 1923 en Santiago de Las Vegas, provincia de La Habana, Cuba. Falleció en Siena, Italia, el 19 de septiembre de 1985. Es considerado uno de los grandes autores italianos del siglo XX, siendo autor tanto de novela como de relato y ensayo.

Calvino nació en Cuba debido al trabajo de su padre como ingeniero agrónomo, pero apenas dos años más tarde su familia volvió a Italia, estableciéndose allí definitivamente. El punto de partida de la narrativa de Calvino tiene que ver con el neorrealismo, que más que una escuela fue una manera de sentir común a los jóvenes escritores después de la Segunda Guerra Mundial, quienes se consideraban depositarios de una nueva realidad social. Entre sus obras más conocidas se incluyen la trilogía *Nuestros antepasados* (1952–1959), la colección de cuentos de *Las cosmicómicas* (1965) y las novelas *Ciudades invisibles* (1972) y *Si una noche de invierno un viajero* (1979).

COORDINA CHARÍ LLANOS PINEDA

10 Viernes 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL.

Repasaremos lo trabajado en la sesión anterior.

Esta sesión la dedicaremos a utilizar la *Tablet* o el *móvil* como fuente de entretenimiento y desarrollo cognitivo. Desmenuzaremos diversos programas y aplicaciones.

Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes. Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

15 Miércoles 20:30 horas

ASTRONOMÍA.

CONSTRUCCIÓN DE UN CUADRANTE. INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN EN EL SIGLO XVI.

El cuadrante fue uno de los instrumentos más utilizados por los marineros en el siglo XVI, edad de oro de la exploración oceánica. Su uso, también en astronomía, consistía en medir ángulos con los que se podía averiguar la latitud del lugar y estimar la hora del día. Otros instrumentos muy útiles en la época, junto con el cuadrante o el zócalo de Ptolomeo, fueron el astrolabio, la ballestilla y la brújula. Los fabricantes de estos instrumentos eran artesanos, científicos y artistas.

En los ejemplares que han sobrevivido y han llegado a nosotros podemos apreciar un esfuerzo para que no sólo sean útiles, sino además hermosos.

Estudiaremos la utilidad de estos instrumentos y construiremos un cuadrante sencillo de madera.

COORDINA JORGE MENESES GUTIÉRREZ

PONENTE: MANUEL BOTE CORRAL

24 Viernes/Mañana 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL.

Como terminación del trabajo del mes repasaremos todos los contenidos. Comenzaremos con el uso de aplicaciones para *convertir ficheros* a distintos formatos.

Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ



24 Viernes/Tarde 20:00 horas

ASTRONOMÍA. OBSERVACIÓN DE LA LUNA, LOS PLANETAS VENUS, MARTE Y JÚPITER, Y OBJETOS DEL CIELO DE INVIERNO-PRIMAVERA. En esta sesión se observará la Luna y los planetas *Venus*, *Marte*, y *Júpiter*, así como diferentes objetos del cielo de invierno y primavera: la *nebulosa planetaria NGC-3242* (“el fantasma de Júpiter”) en la Hidra, el *cúmulo abierto M-44* (“el pesebre”) en el Cangrejo, la *galaxia NGC-2903* en el León y la interesante *estrella triple 40 Eridani*, uno de los sistemas estelares más cercanos a la Tierra.

La observación estará guiada por expertos que podrán responder a las preguntas de los asistentes.

Coordenadas de la zona de observación: 39°05'04" Norte / 6°53'21" Oeste
NOTA: Se pueden llevar telescopios particulares a las observaciones.
Lugar de la observación: Merendero Carretera de Villar del Rey, Km 5 de la Ex-325. (Área de descanso)

COORDINA JORGE MENESES GUTIÉRREZ

RESPONSABLES DE LA OBSERVACIÓN: FLORENTINO SÁNCHEZ BAJO Y JUAN PABLO HURTADO MARÍA

28 Martes 19:30 horas

CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD.

LA MUJER EN LA EDAD MEDIA.

Durante muchos siglos y en numerosas culturas, las mujeres fueron meras *sombras* del hombre, y su papel estuvo relegado a las tareas del hogar, al trabajo de subsistencia y al cuidado de los hijos. Sin embargo, no fueron pocas las mujeres que consiguieron salir de ese círculo y hacer otras cosas, esas cosas “de hombres” que les estaban vetadas, y que aportaron mucho a su sociedad y al mundo. Fueron *escritoras*, *místicas*, *médicas* e incluso *constructoras*, pero sus vidas apenas se estudian en los libros de historia.

Rescataremos algunas de esas figuras fascinantes, que brillaron con luz propia en un periodo especialmente oscuro (la Edad Media). Fue en ese momento cuando el cristianismo comenzó a institucionalizarse y adoptar ideas misóginas y de sometimiento. Dos modelos extremos de mujer pueden considerarse: por un lado, *Eva*, la pecadora, la tentación, de quien todas las mujeres son hijas que no tienen salvación y, por otro lado, *María*, un ideal de pureza y virginidad inalcanzable.

Las mujeres molestaban a los padres de la Iglesia, y eran seres *incompletos*, *imperfectos*, *analfabetos e incultos*. Sin embargo, muchas de las figuras que destacaron en el medioevo fueron *religiosas* y *místicas*, algo que no es de extrañar ya que en los monasterios, al menos durante un tiempo, las mujeres gozaron de cierta libertad al margen de los hombres, y muchos conventos femeninos funcionaron como verdaderos feudos, en los que las abadesas hacían y deshacían a su antojo.

COORDINA FRANCISCO JAVIER OLIVARES DEL VALLE

