

**SECCIONES  
DEL ATENEO DE BADAJOS**

**Alfabetización Digital:**

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez  
D. José Trujillo Carmona

**Astronomía, Astrofísica y Cosmología:**

D. Francisco Javier Olivares del Valle

**Ciencia, Humanismo y Sociedad:**

D. Francisco Javier Olivares del Valle

**Cine:**

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

**Gastronomía:**

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

**Teatro e Igualdad y Progreso:**

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

**Seminarios de música extremeña:**

D. Miguel Lucas García

**Unidos por la palabra:**

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

**Badajoz, actualidad y debate:**

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

**Historia y Patrimonio:**

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESPERA



Vista general del "Bada" en la Exposición del Ateneo de Badajoz...Cuadros de Adelardo Caporal, Aagei Carrasón, Carmona, Achille Pérez Babín, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanes, Babín, Zelido y otros

**Frase del mes:**

*No hay victoria, si no se pone fin a la guerra.*

**MICHEL EYQUEM DE MONTAIGNE (1533-1592)**

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOS** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página [www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net), a la dirección electrónica [secretaria@ateneodebadajoz.org](mailto:secretaria@ateneodebadajoz.org) o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándola.





Bienvenido/a al Ateneo de Badajoz

¡Solidaridad con Ucrania y Palestina!

**HAY QUE PARAR  
EL GENOCIDIO  
EN PALESTINA**  
MÁXIMA MOVILIZACIÓN  
**POR LA PAZ**



**¡Necios!**

¿A qué esperan para  
finalizar la guerra?

**CONFLICTO  
RUSIA-UCRANIA**

# Declaraciones del Secretario General de la ONU



---

¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irrecuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

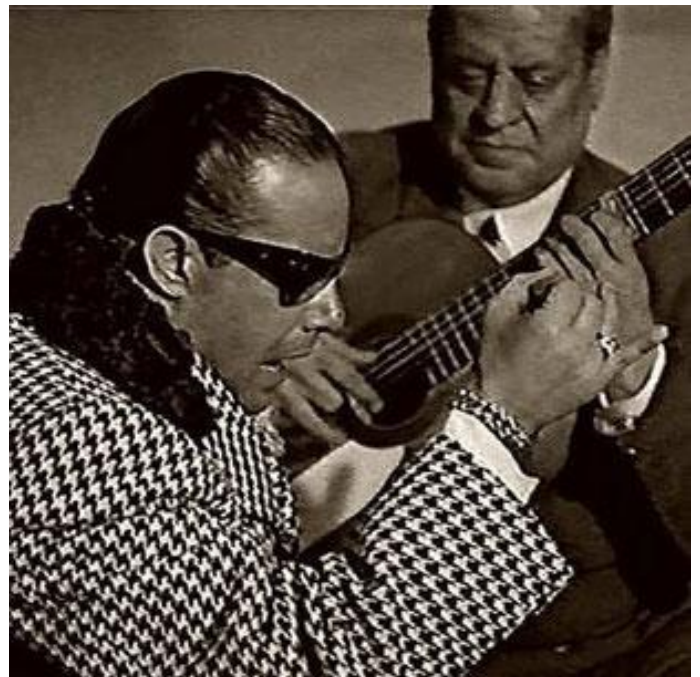
---

## El recuerdo nos hace más humanos

**José Salazar Molina**, conocido artísticamente como Porrina de Badajoz (Badajoz, 13 de enero de 1924 - Madrid, 18 de febrero de 1977) fue un cantaor flamenco español de origen gitano.

Porrina consiguió el éxito a los 28 años por las condiciones excepcionales de su voz: velocidad, limpieza, seguridad, musicalidad y eco flamenco, que lo hacían sonar distinto a los demás cantaores.

Además, destacó la fuerte personalidad del cantaor y su intuición e inteligencia para fabricarse todo un marketing con su vestuario, gafas y clavel, que lo hacían reconocible e inconfundible.



Cada año en Semana Santa, cuando salía en procesión la Virgen de la Soledad —patrona de Badajoz—, Porrina se acercaba para cantarle a su patrona.

Hoy en día la ciudad de Badajoz lo recuerda en un monumento situado en la plaza de la Soledad, próxima a la Plaza Alta, además de tener una calle con su nombre.

Recuerdo a los 100 años de su nacimiento.

**¡Siempre Memoria!. ❤️**

Septiembre 2024

Lunes, 16, 23 y 30

19:00 a 20:30 horas

**Sección: Teatro**  
**Taller para socios.**

En este taller los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo del teatro a través de la técnica Meissner, una metodología que busca despertar la autenticidad en la interpretación actoral.

Es un espacio perfecto para amantes del teatro y curiosos que deseen profundizar en las técnicas actorales

**Coordina: Maribel Jiménez Contreras**



Martes, 17 y 24

17:30 a 19:30 horas



**Sección: Música**  
**Taller para socios.**

Continúan los ensayos semanales del grupo "Pulso y Púa", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirse al grupo.

**Coordina: Miguel Lucas García**

Miércoles, 18

19:30 horas

**Sección: Unidos por la palabra**  
**EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD EN EL MUNDO:**  
**EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX**

El Ateneo de Badajoz abre sus puertas a un nuevo curso, y lo hace de la mejor manera: ofreciendo una conferencia de carácter divulgativo y pedagógico del catedrático de Historia y miembro de la asociación solidaria Entrepueblos, José Antonio Antón Valero. Conferenciante al que hemos tenido el placer de acoger en esta Sede varias veces, por lo que nos sentimos afortunados de escucharle una vez más.

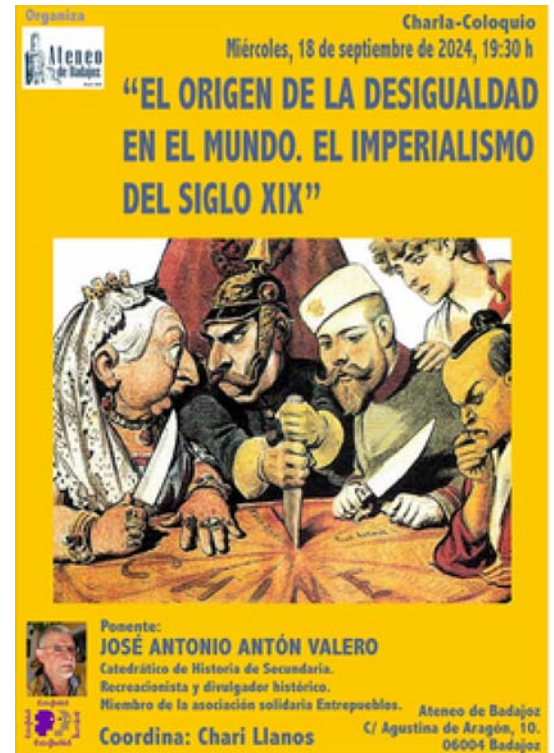
En esta ocasión impartirá un tema de gran interés y cuya actualidad resulta patente en los tiempos que atravesamos. Aunque no deja de ser paradójico que, si

el mundo ha evolucionado a través de los siglos, las raíces de la desigualdad se hayan prolongado a lo largo de la historia y todavía sigan subsistiendo al día de hoy. Ante esta perspectiva podríamos preguntarnos: ¿qué hemos aprendido? ¿Somos una civilización tan avanzada que no hemos podido erradicar este problema?

Según palabras del profesor Antón Valero: para poder entender mejor los problemas de la desigualdad en el mundo (el hambre, la pobreza, la guerra, el atraso tecnológico...), se ha de tener una comprensión histórica de su gestación.

Proponemos esta revisión en esta conferencia que abordará una génesis conceptual del Imperialismo y un repaso histórico, especialmente a lo largo del siglo XIX y principios del XX.

**Coordina: Chari Llanos Pineda**  
**Ponente: José Antonio Antón Valero**



Viernes, 20 y 27

Mañana

10:30 horas

**Sección: Alfabetización Digital**  
**Taller Digital**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en el curso anterior. ¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo,



entre todos, buscaremos la solución.

**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

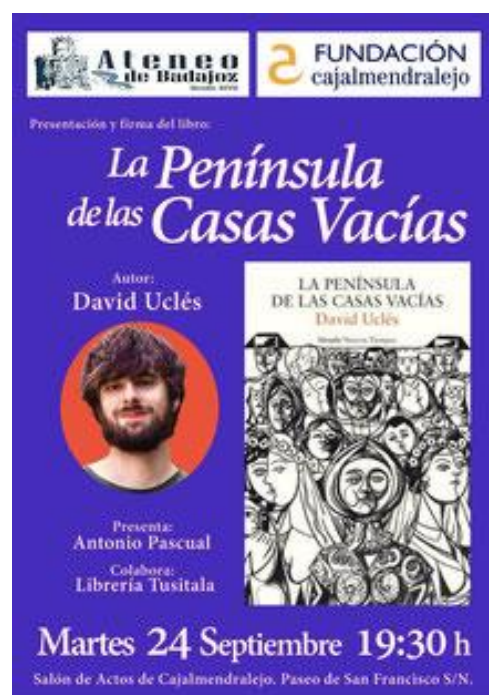
Martes, 24

19:30 horas

**Sección: Unidos por la palabra**  
**La península de las casas vacías**

**DAVID UCLÉS** (Úbeda, 1990) es licenciado y máster en Traducción e Interpretación, además de escritor, músico, dibujante y traductor. Ha publicado las novelas El llanto del león (Premio Complutense de Literatura, 2019) y Emilio y Octubre (2020). En su faceta multidisciplinar, también ha realizado varios documentales, exposiciones y la música de varias obras de teatro.

La península de las casas vacías es el fruto de quince años de trabajo y de un exhaustivo viaje de documentación y memoria por la geografía española. Para su creación, Uclés recibió las becas Leonardo y Montserrat Roig.



Desde el pequeño pueblo de Jándula, una familia de campesinos — que pasó de contar con una cuarentena de miembros en 1936 a desaparecer apenas tres años después— se dispersará por todo Iberia para vivir (y sufrir) en su propia piel los acontecimientos más significativos y grises del episodio más delicado y sangriento de nuestra historia: la Guerra Civil. Odisto Ardolento y su esposa María son los primeros de un clan de héroes anónimos cuyos recorridos vitales son muestra palpable de la crudeza y crueldad del conflicto, y cuyos destinos se entrecruzarán con los de grandes figuras de la época, como Lorca, Orwell, Machado, Zambrano, Franco, Azaña, Unamuno, Zabaleta, Capa, Hernández, Mallo, Hemingway o Alberti. De la Segunda República a la dura posguerra o los últimos días de la Resistencia francesa contra el nazismo, los hilos de cada personaje vendrán marcados y lastrados por una serie de acontecimientos que condicionarán y marcarán sus respectivas existencias.

Vidas narradas con la destreza y sentimiento lírico que solo el realismo mágico puede transmitir, momentos y vicisitudes que parecen detenerse en el tiempo para apuntalar la crudeza de una realidad que se antoja inevitable.

Finaliza la actividad con interpretación musical del autor, David Uclés.

**Coordinan: Jacinto Marabel e Iván Cedrón**

**Presenta: Antonio Pascual**

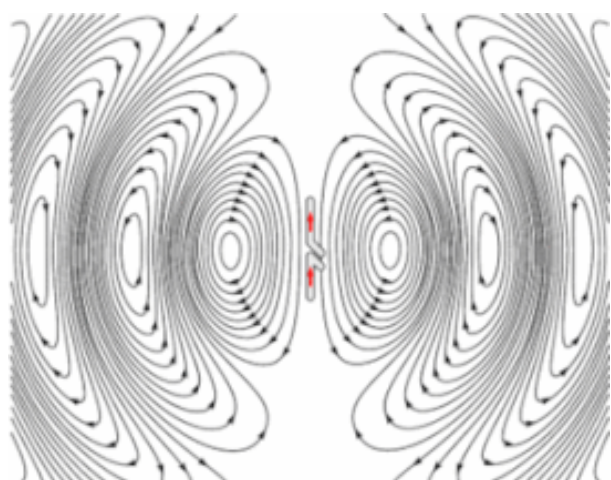
**Ponente: David Ucles**

**Lugar de la actividad: Salón de Actos Cajalmendralejo (P. de San Francisco)**

---

Jueves, 26

19:30 horas



**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**  
**Hablando de Ciencia: asombro y misterio.**  
**Seminario introductorio con la programación del curso 24/25**

En esta primera sesión se hace una sucinta descripción sobre el contenido de los **10 seminarios** y **coloquios** que van a desarrollarse a lo largo del curso 2024/2025, orientados hacia los tópicos más importantes y trascendentales de la

**ciencia física** que, aún hoy, se encuentran en fase de desarrollo y a falta de una total comprensión.

Las **paradojas cuánticas** (dualidad **onda-corpúsculo**, fenómeno **túnel**, el **enredamiento** cuántico, la **no localidad**, el problema de la **medición**, el **gato de Schrödinger**, la **superposición** de estados cuánticos, etc.) se pueden interpretar **más fácilmente** reconsiderando nuestra generalizada aceptación de que el universo está conformado por un inmenso conglomerado de **trozos locales** y **partículas**, en vez de **campos extensos y ondulantes de materia**.

**Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle**

---

Octubre 2024

---

Martes, 1, 8, 15, 22. y 29

17:30 a 19:30 horas

**Sección: Música**  
**Taller para socios.**

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirme al grupo.

**Coordina: Miguel Lucas García**



**Viernes, 4, 11, 18 y 25**

**Mañana**

**10:30 horas**



### **Sección: Alfabetización Digital Taller Digital**

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.

**Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona**

**Lunes, 7, 14, 21 y 28**

**19:00 a 20:30 horas**

### **Sección: Teatro**

#### **Explorando la esencia del teatro: Homenaje a Miguel Murillo Gómez.**

En este taller de cuatro días, los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo del teatro a través de la técnica Meissner, una metodología que busca despertar la autenticidad en la interpretación actoral. Este recorrido culminará en un emotivo homenaje, donde celebraremos su legado y aportes al teatro.

Es un espacio perfecto para amantes del teatro y curiosos que deseen profundizar en las técnicas actorales y conocer más





sobre la vida y obra de Miguel Murillo Gómez.

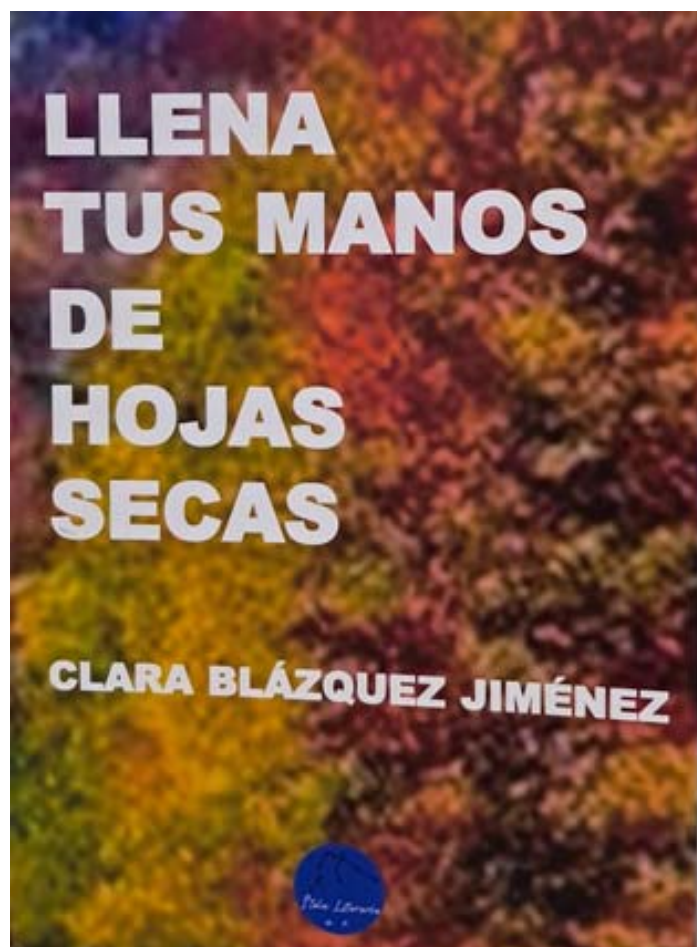
Es imprescindible apuntarse por aforo limitado.

Todas las personas que lo deseen deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WathssApp al **655835126** antes de final de mes en curso. A las personas seleccionadas, se les indicará el material que tienen que traer al taller.

**Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno**

Martes, 8

19:30 horas



**Sección: Unidos por la palabra**  
**LLENA TUS MANOS DE HOJAS SECAS**

Con la llegada del otoño, la voz de **Clara Blázquez Jiménez**, se alza en nuestro Ateneo, con los poemas de su último libro publicado, "LLENA TUS MANOS DE HOJAS SECAS".

Un poemario, nos dice la autora, que está dividido en tres partes, todas relacionadas con el otoño de nuestras vidas: su nostalgia, la caída de las hojas, para acabar diciendo que debemos recoger las hojas secas y pintarlas de colores y así poder cambiar la tristeza por alegría.

**Clara Blázquez Jiménez** lleva muchos años vinculada al Ateneo de Badajoz y ha participado activamente en el Taller Literario Unidos por la Palabra.

Nacida en Badajoz, diplomada por la Universidad de Extremadura en Lengua y Literatura Española y Francesa.

Sus escritos están recogidos en multitud de cuadernillos, revistas y más de veinte Antologías, entre las que destacan "El Vuelo de la Palabra" (Ayuntamiento de Badajoz) y tres en la "Colectánea Badajoz-Elvas". Ha participado en muchos encuentros poéticos recorriendo gran parte de la geografía española, leyendo sus poemas. Y en el 1º Encuentro Internacional de Grito de Mujer. También ha dado numerosos recitales, tanto en Badajoz capital como en otras localidades de la provincia.

Pertenece a varias asociaciones culturales de Badajoz. En 2019 publicó su primer poemario "Adagio en sol menor" del que se ha editado la 2º edición.

Premios recibidos: En 2006, 2º premio del Certamen Literario de Poesía de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. 2017, 1º premio Certamen Nacional Literario de Poesía "Villa de Medellín". 2018: premio en el III Certamen Literario de Poesía de la Asociación "Entre Pueblos" de Azuaga. (Badajoz). Premio extraordinario Antonia Cerrato Martín-Romo. 2023, 2º premio en el III Certamen Literario de Poesía "Pablo Parejo García".

Otra de las grandes pasiones de **Clara** es la pintura, a la que dedica tiempo y esfuerzo. Esta tarde, nuestra poeta, estará acompañada por el cantante **Daniel López Chavero**, cuya magnífica voz será un regalo para amenizar el acto. Intervendrá también el poeta **Fernando Garduño Maya**, autor del prólogo.

**Coordina: Chari Llanos Pineda**

**Presenta: José Manuel Sito Lerate**

**Ponente: Clara Blázquez Jiménez**

Jueves, 10

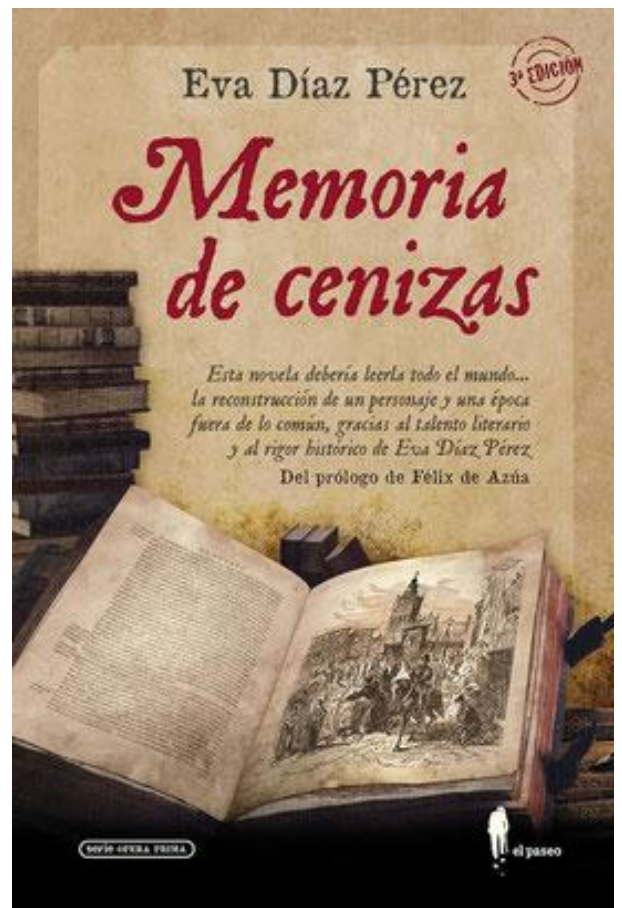
19:30 horas

**Sección: Historia y Patrimonio**

**Clausura del Ciclo V Centenario Juntas Badajoz-Elvas**

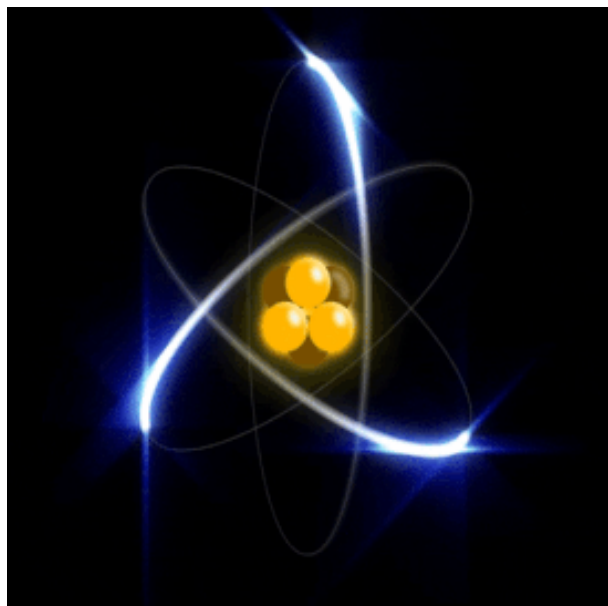
**Extremadura, Tierra de Humanistas y Heterodoxos. De Nebrija a Casiodoro de Reina.**

Uno de los lugares de España donde el espíritu de renovación del humanismo tuvo un resultado más brillante fue Extremadura. Lo demuestran episodios como la estancia de Elio Antonio de Nebrija en la corte renacentista del noble don Juan de Zúñiga. Fue allí donde el sabio andaluz gozó de tiempo y sosiego para escribir la "Gramática castellana". También Badajoz (Montemolín) fue la tierra en la que vio la luz Casiodoro de Reina, artífice de la "Biblia del Oso", primera traducción al castellano de los Libros Sagrados y obra perseguida por la Inquisición. Pasearemos por aquella época a través de la biografía de estos dos personajes descubriendo luminosos capítulos de la historia española.



**Coordina: Iván Cedrón Adam**

**Conferenciante: Eva Díaz Pérez**

**Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (P. de San Francisco)****Viernes, 11****19:30 horas****Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**  
**Hablando de Ciencia: asombro y misterio.**  
**Seminario 1. Las vías de progreso y el punto de partida cuántico**

En este primer seminario, hacemos una somera descripción y valoración del decurso científico histórico, en desarrollos teóricos y experiencias, que condujeron finalmente a la propuesta fundamentada de la entidad "átomo", propuesta que significó el inicio del más importante paradigma científico que nos está permitiendo conocer y entender el

funcionamiento del mundo en el que vivimos.

Se trata de la primitiva propuesta de Bohr en 1913, sobre el modelo para el átomo de hidrógeno, en la cual no solo aparecía el sedimento útil de todos los conocimientos que se tenían en la época sobre los constituyentes microscópicos de la materia sino que también incluía el fenómeno general, descubierto por Planck en 1900, de la cuantización de la energía.

Es notorio que los descubrimientos científicos se encuentran fuertemente condicionados por la fecha en la que se producen. E incluso por otros elementos importantes que, a veces, se tienen poco en cuenta, como por ejemplo las circunstancias colectivas y sociales (periodos de confrontaciones bélicas, plagas, catástrofes, etc.), geográficas, o individuales de los científicos (enfermedades, periodos de vida, información, etc.). De forma que para avanzar acerca de un concreto elemento del conocimiento, en una determinada vía de progreso, es necesario que ya estén disponibles y accesibles (divulgados y entendidos) los conocimientos básicos sobre los que fundamentar los nuevos conocimientos. Este es un proceso no necesariamente lineal, pues hay variadas circunstancias que pueden influir en la pérdida de información o en su deterioro conceptual y olvido.

**Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle****Jueves, 24****19:30 horas**

**Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad**  
**Hablando de Ciencia: asombro y misterio.**  
**Seminario 2. Las múltiples facetas de una constante universal:  $h$ . La "acción" cuantificada. El ónfalo del Universo**



En el año 1900 se produce un acontecimiento científico de singular importancia que provoca la aparición de un nuevo paradigma en la física: el descubrimiento de la constante de acción  $h$ , por Max Planck.

La significación profunda de la constante  $h$  hay que buscarla en la relación que ha obligado a introducir entre las propiedades dinámicas de los sistemas materiales confinados e individuales y su comportamiento periódico, vinculado a una naturaleza de tipo colectivo.

En este segundo seminario abordaremos las múltiples facetas de esta minúscula constante que tanto ha revolucionado nuestra interpretación del universo en el que vivimos.

**Coordina y presenta: Francisco J. Olivares del Valle**

**Sábado, 26 Salida: Puerta del ATENEO de BADAJOZ 10:00 horas**



**Sección: Historia. Arquitectura pacense. Patrimonio de la Eurociudad**  
**Ruta: La arquitectura pacense en el tránsito entre los siglos XIX y XX**

Badajoz cuenta con un grupo de edificios decimonónicos encuadrados en el historicismo y el eclecticismo. Sin embargo, es en la última década del siglo XIX y las dos primeras del XX cuando se produce un cierto auge del modernismo, con maestros como Ventura Vaca o Adel Pinna. Durante el recorrido se conocerán ejemplos existentes de esta arquitectura, como el Ayuntamiento de Badajoz, el inmueble que ocupa la Diputación de Badajoz, el edificio del antiguo instituto Bárbara de

Braganza, el palacio de la Capitanía Militar de Extremadura, el Teatro López de Ayala, la Casa Ramallo, el edificio que alberga el Conservatorio Profesional de Música 'Juan Vázquez', la Giralda, el edificio de 'Las tres campanas', la Casa Álvarez, la Casa Álvarez Buiza,

la Casa Puebla, el Hotel Cervantes, el Garaje Pla o el edificio del antiguo Centro Obrero (hoy Círculo Pacense).

**Duración del recorrido:** unas 3 horas. Se recomienda confirmar asistencia en el correo: [jmrodriguezpizarro@gmail.com](mailto:jmrodriguezpizarro@gmail.com).

**Ponente y Coordinador:** José Manuel Rodríguez Pizarro

---

Miércoles, 30

19:30 horas

---

**Sección: Historia y Patrimonio.**

**Matilde Landa: compromiso, tragedia y memoria republicana**

**Matilde Landa Vaz** (Badajoz 1904 - Palma 1942) fue una de las principales figuras del movimiento de mujeres antifascistas de las décadas de los años treinta y los cuarenta del siglo XX en España.

Pertenciente a una conocida familia republicana y laicista extremeña, pasó su infancia y adolescencia en Badajoz. Formada en el entorno de la Institución Libre de Enseñanza y relacionada con intelectuales como Antonio Machado y Miguel Hernández, durante la Segunda República se afilió al PCE.

Su protagonismo en la ayuda a los refugiados republicanos durante la Guerra Civil y en la articulación en la cárcel madrileña de Ventas de la solidaridad con

las condenadas a muerte (1939-40) la convirtieron en una heroína entre las presas políticas de la inmediata posguerra. Pero, sobre todo, las pavorosas circunstancias que la condujeron a quitarse la vida en la cárcel de Mallorca – presionada por las autoridades eclesiásticas para que se bautizara– la elevaron a la categoría de leyenda colectiva del antifranquismo.

En esta conferencia, el historiador **David Ginard** (profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de las Islas Baleares) abordará la trayectoria biográfica y la conformación del símbolo de Matilde Landa como parte del análisis de la contribución de las mujeres a la evolución política en la España del siglo XX.



**Coordina:** Iván Cedrón Adam

**Conferenciante:** David Ginard Feron

**Lugar:** Salón de Actos Cajalmendralejo (P. de San Francisco)

---

Comparte



## Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



\* La Excm. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)